

کیمیاخان

سال پانزدهم شماره ۷۴۹ یکشنبه دهم مردادماه ۵۰ بها - ۵ ریال

از این شماره:
شیرجه
خطرناک

يك داستان
مصور پرهیجان از

گروه نجات
بین المللی

همراه با چند داستان دلپذیر دیگر و
سرگرمیهای مناسب



پردراز و شیطانك در شكار خرگوش



۲ - پردراز فكر كرد كه بايد تلافی كنم. «بايد سزایش را كفّ دستش بگذارم.» پسرک سرخپوست درحالیکه تیروکمانش را در دست داشت ، پشت درختها پنهان شد.



۱ - پسرک شیطان! ها، ها، ها، بهین بچطور خرگوشی را كه نشانه گرفته بودی فرار دادم ! اما نه این سنگ من بود كه آنرا فراری كرد



۳ - حالا شیطانك هم بنوبه خودش بشكار می رود !



در آینده قطارهای مخصوصی ساخته خواهد شد که بدون صدا و بدون دود بر روی ریل حرکت خواهند کرد و سرعتی حدود ۶۰۰ کیلومتر در ساعت خواهند داشت!

خبرهای کوچک از :

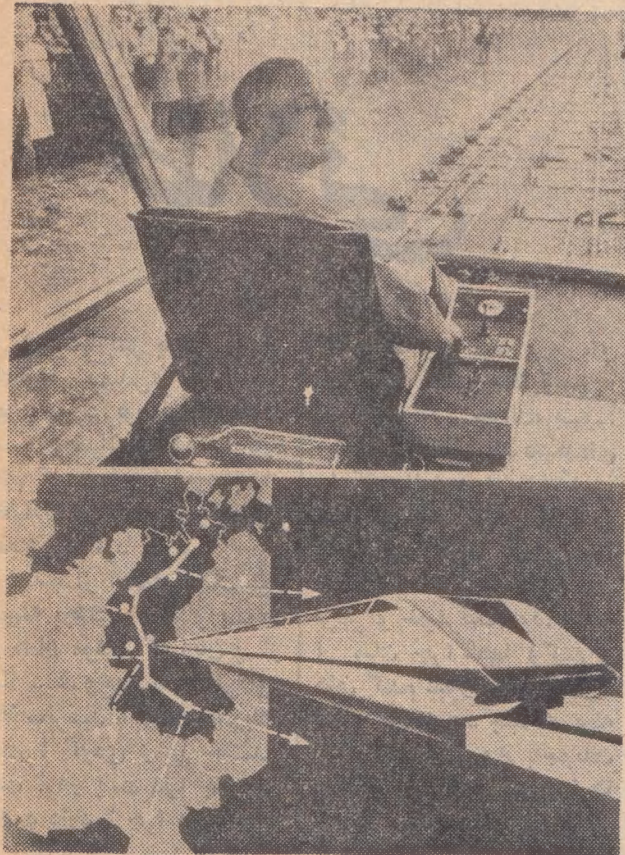
کیهان

يك دختر ۸ ماهه قادر است خود را روی وسیله‌ای که پدرش برای اسکی کردن او روی آب ساخته سرپا نگهدارد و در کنار مادرش از اسکی لذت ببرد !

قهرمان ۸ ماهه اسکی روی آبی !

«کنتی لین» دختر بچه ۸ ماهه در کنار مادرش «لیندا استانا» از اسکی روی آبی لذت میبرد.

«کنتی» با آنکه نمیتواند راه برود، سعی دارد خود را روی وسیله‌ای که پدرش برای اسکی کردن او روی آب ساخته است، سرپا نگهدارد. تاچندی پیش يك دختر ۱۶ ماهه کوچکترین قهرمان اسکی روی آب بود اما حالا «کنتی» این عنوان را بخود اختصاص داده است و پدرش با غرور فراوان میگوید : دخترم اینک رکورد جهانی دارد و امیدوارم تا ۳۰ سالگی همچنان قهرمان باقی بماند.



نخستین راه آهن مغناطیسی جهان در آلمان فدرال آزمایش شد

مونخ (د.ا.د) - قطارهای راه آهن روزگاران آینده تقریباً بدون صدا و کاملاً بدون دود، بر روی «کیسه های مغناطیسی» حرکت خواهند کرد. نخستین آزمایش راه آهن مغناطیسی جهان، چند روز پیش در آلمان فدرال انجام شد. مغناطیسهایی بسیار نیرومند در زیر کف تونل، آنرا بر روی ریل بحرکت درمیآوردند طبق محاسبه کارشناسان، سرعت ترن مغناطیسی تا ۶۰۰ کیلومتر در ساعت خواهد بود. آقای «لبر» وزیر ارتباطات آلمان فدرال (درعکس بالا) مصمم است که بدینوسیله در روی زمین با هواپیماها رقابت کند و پیشنهاد کرده است طرح مذکور از آغاز بريك مبنای اروپائی استوار گردد.

مردی در کرمان بجای شاخه انگور سیم برق را چید و کشته شد

مردی در کرمان وقتی میخواست انگورهای خانه اش را بچیند، اشتباهی سیم برق را قیچی کرد و مرد حسین تدین صاحب خانه هنگام چین انگورهای منزل شخصی اش متوجه سیم برق نشد و با پاره کردن آن بوسیله قیچی، بر اثر برق گرفتگی کشته شد.

مار ۳ متری وقضیه غش کردن خیاط !

موتورسیکلت سواری در «پرت»، غرب استرالیا، به پرداخت ۱۶۰ تومان جریمه محکوم شد چون بایک مار سه متری بنام «فردی»، خیاط خود را بشدت ترسانده بود !

وی در دادگاه گفت : من باخودم مار به خیاطی برده بودم تا خیاط را بترسانم. علت هم این است که من بلوز خود را که متعلق به جنگ اول جهانی است برای تعمیر باو داده بودم. خیاط هنگام دوختن چند «فرشته جهنم» روی بلوز من، يك مدال نیروی هوایی آلمان را که روی بلوز بود، از بین برد. من برای دانستن حقیقت «فردی» را با خود نزد خیاط بردم. مار را از زیر بلوزم درآوردم و آنرا در برابر صورت خیاط گرفتم تا حقیقت را بگوید. خیاط بیچاره از ترس غش کرد و افتاد.

دادگاه موتورسیکلت سوار انتقامجو را به پرداخت ۱۶۰ تومان جریمه محکوم کرد و اجازه داد که مار را باخود ببرد !

پرنده مجروح چشم سالم مردیک چشم را کور کرد !

پرنده مجروحی که در قفس زندانی شده بود، به جای زندانبان چشم سالم مرد ناپینای ملایری را که برای دیدن او به قفس سرک کشید، کور کرد.

نبی شاطر ملکی که برای مسافرخانه ای در ملایر مشتری میآورد، هفت فرزند ۲ تا ۱۳ ساله دارد و اکنون از دو چشم ناپینا شده است.

نبی چند شب پیش طبق معمول برای جمع کردن مشتری، به گاراژ اتوبوس ها سر زد او که آدم کنجکاوای است متوجه شد که راننده اتوبوس در راه پرنده زیبایی را پس از مجروح کردن در يك قفس مقوایی زندانی کرده و باخود آورده است و هنگامی که برای دیدن پرنده سرش را به قفس نزدیک کرد پرنده که به تنگ آمده بود و خود را به جعبه میکوفت نوك تیزش را بشدت در چشم سالم مرد ناپینا دهم مردادماه ۵۰

فرو کرد و او را روانه بیمارستان کرد. اما معالجات موثر واقع نشد و نبی اکنون از دو چشم ناپینا است. ملایر - خبرنگار کیهان

خوابهای طلائی



(مناسه) پسر یتیمی بود. او باعمویش «مندل» که شیشه‌بر خیلی فقیری بود زندگی میکرد. مناسه تحصیلات خود را تازه تمام کرده و قرار بود بعد از تعطیلات در پائیز در یک دکان صحافی شاگرد بشود.

مناسه از ابتدای بچگی همیشه بچه‌ای کنجکاو بود. از همان موقعی که زبان باز میکرد شروع به پرسش‌هایی نمود مثلا می‌پرسید «آسمان چقدر بلند است؟ گودی زمین چقدر است؟ در پشت دنیا چه چیز وجود دارد؟ چرا مردم دنیا می‌آیند و چرا می‌میرند؟»

در یک روز گرم و مرطوب تابستان، مه‌طالرنگی سراسر دهکده را پوشانده بود خورشید مانند ماه کوچک و چون مس قرمز رنگ بود. سگ‌ها در حالیکه دمه‌های خود را میان پا‌های خود قرار داده بودند هر طرف و یلان و کبوترها در وسط میدان در حال استراحت بودند. بزها در آغله‌های خود پناه گرفته بودند. و چون نوش‌خوار میکردند ریش‌هایشان تکان می‌خورد.

روزی مناسه با زن عمویش سربک چیز جزئی بگوینگو کرد و بدون اینکه ناهار بخورد با حالت قهر از خانه بیرون رفت در آن موقع مناسه پسر ۱۴ ساله بود، صورتی کشیده، چشمانی سیاه و لپه‌ای فرو رفته داشت. لباسش کهنه و پاهایش برهنه بود. تنها چیزی که داشت و بان علاقمند بود

کتاب حکایت کهنه و پاره‌ای بود بنام «تنهادر جنگل وحشی» که بارها آنرا خوانده بود. جنگلی مانند کمر بند دهکده‌ای را که مناسه در آن زندگی میکرد در میان گرفته بود. فصل انگور بود و در اطراف جویبارها بته‌های تمشک پر از تمشک‌های قرمز و خوش رنگ بود. مناسه از میان چراگاهها و کشتزارهای گندم عبور کرد. چون بسیار گرسنه بود چند خوشه گندم چید و شروع به جویدن دانه‌های آن کرد. در غلزارها گاوها لمیده بودند و اینقدر گریشان بود که حتی نمیتوانستند حشرات را بادم از خود دور کنند. دوا سب ایستاده بودند، سر یکی نزدیک دم دیگری بود و گوئی در دریای فکر غرق شده بودند. در یک مزرعه گندم پسر از دیدن کلاغی که بدون ترس روی کلاه پاره مترسک مزرعه نشسته بود مهوت شد. چون مناسه به داخل جنگل رسید بواسطه خنکی هوا راحت‌تر شد. درختان کاج سر به آسمان برداشته بودند و اشعه آفتاب میان تیغهای آن، برق میزد. صدا‌های مرغ کوكو و دار کوب بگوش میرسید، و پرند‌های نامرئی نیز فریادهای وهم‌آور خود را تکرار میکرد. در جنگل هیچ حرکتی دیده نمیشد ولی پراز صدا‌های مختلف و انعکاس صداها بود.

مناسه سرگردان در جنگل پیش میرفت. بنابر معمول

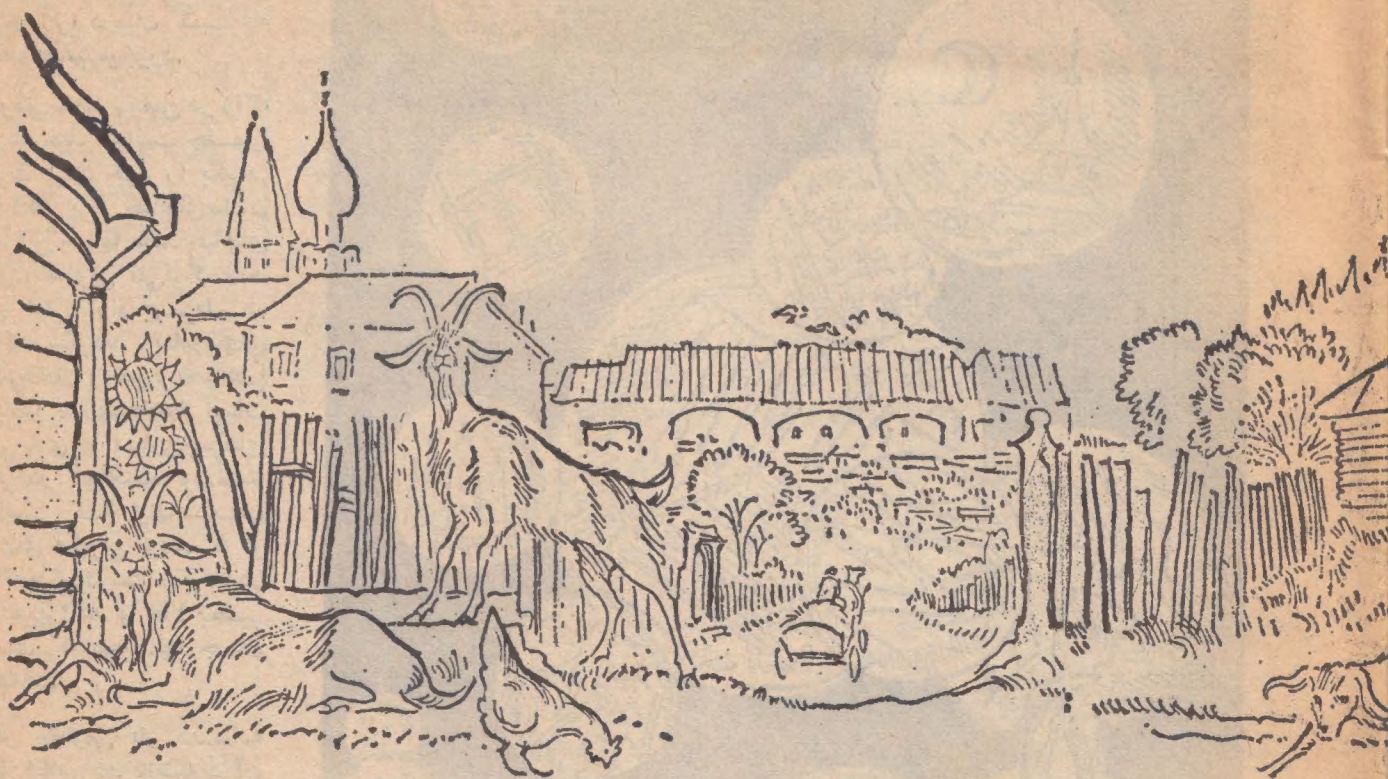
همینطور که پیش میرفت علامتهائی در راه میگذاشت تا در موقع بازگشت راه را گم نکند. او تنها بود، احساس سردرد میکرد و زانوهایش دیگر قادر به حرکت نبود. باخود فکر میکرد «من دارم ناخوش میشوم؟ شاید میخواهم بمیرم و باید بزودی نزد پدر و مادر مرحومم بروم.»

وقتی به محلی رسید که پراز تمشک و میوه‌های جنگلی بود مدتی نشست و شکم خود را با آنها سیر کرد، گلها باعطر مست‌کننده‌ای از میان تمشک‌ها سر بیرون آورده بودند بعد مناسه روی زمین دراز کشید و پس از لحظه‌ای از شدت خستگی بخواب فرو رفت ولی در خواب میدید که هنوز دارد راه میرود. در ضمن راه میدید که درختان جنگلی بلندتر و بوی آنها بیشتر شده بود پرندگان بزرگ از شاخه‌ای بشاخه دیگر می‌پریدند. آفتاب داشت غروب میکرد بعد بجائی رسید که درختان جنگل کم

شده و بعد از آن بیابان بود در آنجا آسمان آبی رنگ پرستاره بچشم می‌خورد. موقع طلوع آفتاب از دور کاهی بنظر رسید، مناسه تا آن زمان چنان بنای باشکوه و بزرگی ندیده بود. بامهای آن از تفره خالص بود و از آن برجی از بلور سربلک کشیده بود. بلندی پنجره‌های آن به اندازه بلندی خود ساختمان بود مناسه دم‌یکی از پنجره‌ها رفت و داخل ساختمان را نگاه کرد. در دیوار مقابل دید که عکس خود او که لباسی گرانباین دارد آویزان است. سالن بزرگ و خالی بود.

او باخود فکر کرد «چرا این قصر خالی است و چرا عکس من بردیوار آن آویزان است؟»

چنین بنظر میرسید که پسر در عکس زنده است و بایی صبری در انتظار رسیدن کسی است. بعد درها باز شد و زنان و مردانی که لباس‌های اطلس سفید بر تن داشتند وارد کیهان بچه‌ها



بیاوردند. او را بوسیدند همه جا عجیب روشن بود. پدر بزرگش دری را بعد از در دیگر باز میکرد و هر دفعه حیرت مناسه بیشتر میشد.

اطاقی پراز قفسه‌های لباس پسرانه مانند شلوار، ژاکت، بلوز و کت بود. مناسه‌چنانکه بخاطر میاورد فهمید که اینها لباسهایی بود که او در قدیم میپوشید او همچنین کفش‌ها و کلاهها و لباسهای خوابش را شناخت. در دومی باز شد او تمام اسباب‌بازی‌های زمان بچگی‌اش را در آنجا پیدا کرد. سرباز عروسکی که پدرش برای او خریده بود، دلقکی که مادرش از نمایشگاه برای او آورده بود، سوت و ساز و خرسی که پدر بزرگش به او داده بود و اسب چوبی که مادر بزرگش در ششمین سالروز تولدش به او هدیه کرده بود، دفترچه‌ای که در آن مشق مینوشت، قلم و کتاب متدیس روی میز بود. کتاب باز بود و صفحه‌ای که اسم آن روی

بچه عزیزم. ما همه چیز را میدانیم. ما راجع بتو فکر میکنیم و ترا دوست داریم. ما منتظر آن زمانی هستیم که همگی باهم باشیم ولی تو باید صبور باشی. تو قبل از اینکه به اینجا بیایی و برای همیشه بمانی سفری طولانی در پیش داری.

خواهش میکنم اجازه بدهید چند دقیقه پیش‌شما بیایم. پدر بزرگ از کنار پنجره دور شد و رفت تا با اعضای دیگر خانواده مشورت کند. وقتی برگشت گفت:

تو ممکن است پیش ما بیایی اما فقط مدتی خیلی کوتاه. ما بتو اطراف قصر را نشان خواهیم داد و میگذاریم بعضی از گنجینه‌های ما را ببینی ولی بعد باید از پیش ما بروی. دری باز شد و مناسه داخل شد. هنوز به‌میان در نرسیده بود که گرسنگی و خستگی‌اش تمام شد. او پدر و مادرش را در آغوش گرفت و آنها نیز بدون اینکه کلمه‌ای بر زبان

تو هستیم. این قصر مال کیست؟ مال همه ما. مال من هم هست؟ البته مال همه خانواده‌هاست. پدر بزرگ بگذارید من هم پیش شما بیایم من میخواهم با پدر و مادرم صحبت کنم. پدر بزرگش با محبت به او نگاه کرد و گفت: روزی میرسد که تو هم به اینجا بیایی و با ما زندگی کنی ولی هنوز آن روز نرسیده است. من چقدر دیگر باید صبر کنم؟

این سری است که نمیتوانم بتو بگویم به‌رحال بدان که سالهای زیادی طول نخواهد کشید.

پدر بزرگ من نمیخواهم اینقدر صبر کنم. من گرسنه و تشنه و خسته هستم. خواهش میکنم اجازه بدهید نزد شما بیایم. من خیلی دلم برای پدر و مادرو شما و مادر بزرگم تنگ شده، من نمیخواهم یتیم باشم.

سالن شدند. زن‌ها در حالیکه با جواهرات رنگارنگ پیکر خود را آراسته بودند هر کدام کتاب دعائی که جلد آنها طلاکاری و جواهر نشان بود در دست داشتند مناسه با تعجب به کسانی که وارد میشدند چشم دوخت او پدر و مادر، پدر بزرگ و مادر بزرگ و خویشان دیگر خود را شناخت. او خواست بطرف آنها بدود، آنها را در آغوش گیرد و ببوسد ولی پنجره شیشه‌ای که بین او و آنها قرار گرفته بود مانع از این کار میشد. شروع به گریه کرد پدر بزرگ او از دیگران جدا شد و بدم پنجره آمد.

ریش پیرمرد مانند کتشی سفید بود پدر بزرگ روبه مناسه کرد و پرسید: «پسر جان چرا گریه میکنی؟» با وجود دیوار شیشه‌ای که آنها را از یکدیگر جدا میکرد مناسه کلمات او را به‌روشنی میشنید.

مناسه سؤال کرد: شما پدر بزرگ من هستید؟ بله پسر من، من پدر بزرگ دهم مردادماه ۵۰

آن نوشته شده بود دیده میشد. در روی آن تصویر حضرت پیغمبر درحالیکه لوح مقدس را در دست داشت و عده‌ای فرشته آنرا در میان گرفته بودند بچشم میخورد.

وقتی مناسه سومین در را که باز شد دید نتوانست جلوی حیرت بیحد خود را بگیرد. این اطاق پر از حبابهای صابون بود. این حبابها مانند حبابهای صابون معمولی نمی‌ترکیدند ولی خیلی آرام بهر طرف حرکت میکردند. تمام رنگهای رنگین کمان و تصویر قصرها و باغها، رودخانه‌ها آسیاب‌های بادی و بسیاری چیزهای دیگر در آنها افتاده بود. مناسه میدانست که اینها همان حبابهای صابونی بودند که او در کوچکی درست میکرد و در هوا می‌پراکند و حالا بنظر میرسید که همه آنها جان گرفته‌اند.

در چهارمی باز شد. مناسه داخل اطاقی شد باینکه در آن کسی نبود صدای صحبت همراه با شادی، آواز و خنده از آنجا بگوش میرسید. مناسه صدای خودش و همچنین آوازهایی را که وقتی او با پدر و مادرش زندگی میکرد میخواند بگوش رسید. او آواز همبازی‌های قدیمی‌اش را نیز که مدتها بود آنها را فراموش کرده بود شنید.

اطاق پنجمی سائن بزرگی بود. این اطاق پر از شخصیت‌های مهمی بود که در قهقهه‌هایی که پدر و مادرش در موقع خواب برای او نقل میکردند و نیز قهرمانان زن و مرد داستان «تتها در جنگل وحشی» در آن حاضر بودند قهرمانان عبارت بودند از: دیوید، جنگجوی دلاور، شاهزاده خانم حبشی که اسیر بود و دیوید او را نجات داد، راهزن مشهور که از ثروتمندان میدزدید و به فقرا کمک میکرد، غول بزرگی که در وسط پیشانی‌اش یک چشم داشت و درخت بزرگی را چون عصائی

در دست راست و مار بزرگی را در دست چپ میگرفت، کوتوله‌ای که ریشش به روی زمین کشیده میشد و دلقک پادشاهی ظالم و جادوگر دوسری که با فن جادوگری دختران بیگانه را بطور مرموزی به صحرای بی‌آب و علف میبرد.

مناسه از دیدن این اشخاص هنوز در بهت و حیرت بود که در ششمی باز شد. در اینجا همه چیز دائم عوض میشد. دیوارهای اطاق میچرخید. یک اسب طلائی تبدیل به پروانه‌ای

آبی رنگ و گل سرخی درخشان مانند خورشید تبدیل به گیلاسی پایدار شد که از وسط آن تعداد بیشماری ملخ، حشرات سی رنگارنگ و خفاشهای نقره‌ای رنگ به بیرون پرواز کردند. و روی تخت باشکوهی که هفت پله داشت شاه سلیمان که قدری شبیه مناسه بود نشسته بود. روی سر پادشاه تاجی جواهر نشان قرار داشت و ملکه سبا در جلوی پایش زانو بزمین زده بود. طاووسی درحالیکه پرهای خود را باز کرده بود با شاه سلیمان بزبان مخصوصی

صحبت میکرد. نوازنده‌ای ترانه‌ای دلنشین مینواخت. غولها شمشیرهای خود را در هوا تکان میدادند و غلامان حبشی سوار بر شیرها گیلاس‌های پر از شراب و سینی‌های پر از انار سرخ تعارف میکردند. لحظه‌ای مناسه نفهمید که تمام اینها چه معنائی دارد، بعد درک کرد که شاید او دارد خواب می‌بیند.

بشت در هفتمی مناسه مردان و زنان و حیوانات و خیلی چیزهای دیگر دید که همه به نظر او کاملاً عجیب میآمدند. کیهان بچه‌ها



این چیزها مانند چیزهایی که در اطاقهای دیگر دیده بود جاندار نبودند. در آستانه در دختری به سن و سال خودش دیده میشد. این دختر گیسوانی بلند و طلایی داشت. با اینکه مناسب نمیتوانست او را خواب ببیند ولی فوری حس کرد که او را دوست میدارد. برای اولین بار مناسبه روبه پدر بزرگش کرد و گفت: تمام اینهایی را که دیدم آیا چیزهای واقعی بودند.

پدر بزرگش جواب داد: اینها مردمان و لحظه‌هایی بودند که در آنیه تو با آنها روبرو خواهی شد.

مناسبه گفت: من در کجا هستم؟

تو در قصری هستی که چند اسم دارد. ما دوست داریم آنرا قصری که هیچ چیز در آن گم نمی‌شود بنامیم. در اینجا چیزهای عجیب بسیار دیگری وجود دارد ولی حالا دیگر وقتی است که تو باید از اینجا بروی.

مناسبه میخواست برای همیشه نزد پدر و مادر و پدر بزرگ و مادر بزرگش بماند. او بانگاه خواست نظر پدر بزرگش را بفهمد ولی پدر بزرگ سرش را بعلامت نه تکان داد و خواهش او را نپذیرفت ولی پدر و

مادرش هم با وجودیکه دلشان میخواست او نزدشان بماند مایل بودند او هرچه زودتر از آنجا برود. حتماً آنجا محلی بود که او اجازه نداشت بیش از چند دقیقه در آنجا بماند. پدر و مادرش با آرامی از او خدا حافظی کردند و آنقدر او را بوسیدند که صورتش در اثر بوسه‌های آنها مرطوب و داغ شد. در آن لحظه ناگهان همه چیز یعنی قصر، پدر و مادر و پدر بزرگ و مادر بزرگش و دختر موطلائی از نظرش ناپدید شدند.

مناسبه میلرزید یک دفعه بیدار شد. شب بود و تاریکی همه جنگل را فرا گرفته بود. شبی بر روی همه چیز نشسته بود. ماه از لابلای شاخه‌های درختان بلند کاج میدرخشید و ستارگان چشمک میزدند.

مناسبه به صورت دختری که بر روی او خم شده بود چشم دوخت. دختر پاره‌پاره بود و لباسی پراز وصله بر تن داشت. موهای بلند طلایی و بافته او در زیر نور ماهتاب میدرخشید. دختر پیایی او را تکان میداد و میگفت: بلند شو، بلند شو. دیروقت است تو نمیتوانی در اینجا در این جنگل بمانی.

مناسبه نشست و پرسید: تو کی هستی؟

من برای جمع کردن تمشک به اینجا آمده‌ام و ترا اتفاقاً در اینجا پیدا کردم. من خیلی سعی کردم تو را بیدار کنم. اسمت چیست؟

اسم (چانه) است هفته گذشته ما به دهکده اسباب‌کشی کرده‌ایم.

قیافه دخترک خیلی آشنا بنظر میرسید، اما مناسبه بخاطر نمی‌آورد که او را قبلاً جانی دیده باشد. ناگهان بخاطر آورد که این همان دخترک موطلائی است که قبل از بیدار شدن او را در اطاق هفتم دیده بود.

دختر گفت: تو مثل مرده در اینجا دراز کشیده بودی من خیلی ترسیدم تو داشتی خواب میدینی؟ رنگ از صورتت پریده بود و لبهایت تکان میخورد.

بله من خواب میدیدم. خوابت چه بود؟

در خواب قصری را میدیدم. چه جور قصری بود؟

مناسبه جواب نداد و دختر هم سؤالش را تکرار نکرد.

دختر دست مناسبه را گرفت و کمک کرد تا بلند شود. باهم

بطرف منزل حرکت کردند. مهتاب هیچوقت آنقدر درخشان نبود. آنها باهم راه میرفتند و سایه‌هایشان از پشت سرشان در حرکت بود. قورباغه‌ها هم برای خود قورقور میکردند.

مناسبه میدانست که عموبش از اینکه او در برگشتن بمنزل دیر کرده عصبانی شده و او را سرزنش خواهد کرد. زن عموبش هم غرغر خواهد کرد که چرا ناهار نخورده از منزل بیرون رفته است. اما این چیزها دیگر برای او مهم نبود. در خواب او به دنیاهای مرموزی پی برده و از همه مهمتر در جنگل دوستی پیدا کرده: «چانه» و او تصمیم گرفتند که روز بعد باهم برای جمع کردن تمشک به جنگل بروند.

از میان بته‌ها و قارچهای وحشی، موجودات کوچکی با ژاکت‌های قرمز و کلاههای طلایی و کفشهای سبز بیرون آمدند. آنها دست بهم داده دایره‌ای تشکیل دادند و رقصیدند و آوازی خواندند که فقط کسانی آنها می‌شنیدند که میدانستند همه چیز در این دنیا زندگی میکند و هرگز چیزی گم نمیشود.

پایان





★ فرستنده آقای عبدالخالق
مصدق - گرگان

مادر...

مادر ، هنوز نامی گرانبهاترو با عظمت‌تر از این کلمه بگویم آشنا نشده است و هنوز مهربانی‌ها و محبت‌های پراز عشقت را در دل نگه داشته‌ام. این محبت‌ها ارمغان اوست. با آن چهره تسکین‌آورش قلبم را غرق در شادی می‌کند. ترا می‌پرستم مادر ، ترا مانند آن ایزد بی‌مانند. آن خدای لایتناهی دوست دارم ، تو بهتر از جان منی. تو شایسته‌تر از آنی که من تصور میکردم. تو آنی که ثروت تمام دنیا ارزشت را ندارد. تو آنی که لغزش کوهها و نعره طوفانهای دریا نمی‌توانند نام ترا نابود کنند. تو همان فرشته‌ای هستی که پیامبر اسلام، رهبر عالم‌قدر دنیادر بارهات چنین گفته است. «بهشت زیر پای مادران است» ، ای پرورش‌دهنده من ، ای بوجود آورنده مهر و صفا. ای مادری که مانند وطن خودم دوست دارم. زیباییها و شادبهای جهان را نمی‌توان با تو مقایسه کرد. من همیشه لبخند محبت‌آمیزت را در چهره پر عطوفت می‌بینم. رخ شادانت دل مرا لبریز از شادی می‌کند. هر جا که تو قدم می‌نهی فرشتگان آسمانی را با خود بدانجا می‌بری. دنیا زیباست. کوهها و دشتهای سرسبز ، دریاها و اقیانوس‌های سرکش. جنگلها و رودها آرام و زیبا هستند ، همه زیبا هستند ولی مادر نه آنقدر که تو زیبایی. آنگاه که کودکی بیش نبودم تو در گهواره عشقت مرا پروراندی ، تو با من ، در غمها و شادبهای زندگی قدم نهادی و

شریک بودی. ای کاش مادر من پول هنگفتی داشتم تا هر چیزی که ثیافت ترا دارد برایت بخرم. بیایند برای مادرانمان ، برای آن فرشتگان آسمانی ، برای آنها که محبت را آفریدند ، هدیه‌ای بخریم. آیا می‌توانید حدس بزنید ، آن هدیه چیست؟ احترام به او ، محبت به او ، سپاسگزاری و تشکر از او. ای مادران رنج‌دیده هدایای ناقابل‌فرزدان خوتان را بپذیرید. و توای مادر گرمی و مهربانم امیدوارم هدیه بی‌ارزش پسر ترا قبول کنی.

★ فرستنده : آقای مجتبی نظری -
کرمانشاه

گرد سیاه

پدرم بیش از اندازه آرام و خوش‌خلق و مهربان بود هیچ زمان بر ما خشم نمی‌گرفت و نمی‌توانست لحظه‌ای ما را افسرده یا گریان ببیند همین مدارا و آهستگی بیرون از حد او مایه گستاخی و بی‌پروائی ما شده بود و سرانجام روزی ما را دچار فاجعه دردناکی کرد. شرح ماجرا اینست که یک روز پائیز هوا اندکی سرد بود. برادر دهم‌ساله‌ام کنار آتش نشسته بود پدرم که شکارچی قلابی بود کیسه باروتش را که در کنج اتاق گذاشته بود باو نشان داد و گفت بچه عزیزم این کیسه پراز گرد سیاهی است که اگر آتش‌بان بیفتند ناگهان زبانه می‌کشد و چشمانت را کور می‌کند مبادا آنرا نزدیک آتش بیاوری ! برادر کوچکم که جز سخنان مهرآمیز هرگز حرفی از پدرم نشنیده بود از گفتار آمرانه و تهدیدآمیز او ناراحت شد و همینکه پدرم را سرگرم کارهای دیگر دید مشتی از آن گرد سیاه برداشت و در آتش ریخت ناگهان آتش زبانه کشید و مردمک هر دو چشم او را سوزاند گرچه پس از معالجات دراز و پرستاریهای طولانی چشمان برادر کوچکم بظاهر سالم مینمود اما چنانکه گفتم مردمک هر دو چشم او سوخته بود و هیچ چیز نمی‌دید خبر این واقعه دردناک و جانگداز همان روز در ده ما پیچید مادرم از این مصیبت بزرگ شب و روز شیون می‌کرد و میگرفت و سالها گونه‌هایش از اشک‌تر بود اما پدر مهربانم هنوز پائیز پایان نرسیده بود از شدت غم و غصه جان داد.



نقاشی از دوشیزه فریبا ایوبی
تهران



نقاشی از آقای منصور خمسه‌ای
تهران



نقاشی از آقای سعید ساجدی
شیراز

★ فرستنده آقای علی خزائل - تهران حیوان دوست

مامور انجمن حمایت حیوانات برای گرفتن کمک به ثروتمند مشهوری مراجعه کرد و پرسید: شما حتما به حیوانات علاقه دارید؟ ثروتمند گفت: بله، البته مخصوصاً به جوجه مرغ و بوقلمون و کبک..

زلزله

راهنما: چندی پیش درست در ساعت دو بعد از ظهر زلزله شدیدی این شهر را بکلی خراب کرد.
جهانگرد: پس چطور برج ساعت آن سالم مانده است؟
راهنما: برای اینکه ساعت سیست دقیقه عقب بود و وقتی زلزله آمد هنوز دو نشده بود.

وقت میوه چیدن

معلم: خوب بچه‌ها، ما چهار فصل را خوانده‌ایم. حالا کی میتواند بگوید که میوه را چه وقت باید چید.
شاگرد: وقتی که در باغ باز است، باغبان خوابیده است و سگ هم بسته است.

★ فرستنده آقای علینقی حسینیان (رودسر) از سخنان حضرت امیر (ع)

- شناسائی خدا روشنائی قلب است.
 - دانشمند آن کس است که از یاد گرفتن و یاد دادن سیر نگیرد.
 - بهترین مردم کسی است که سودش بیشتر به مردم برسد.
- تهیه کننده آقای نادر معظمی گودرزی از آبادان

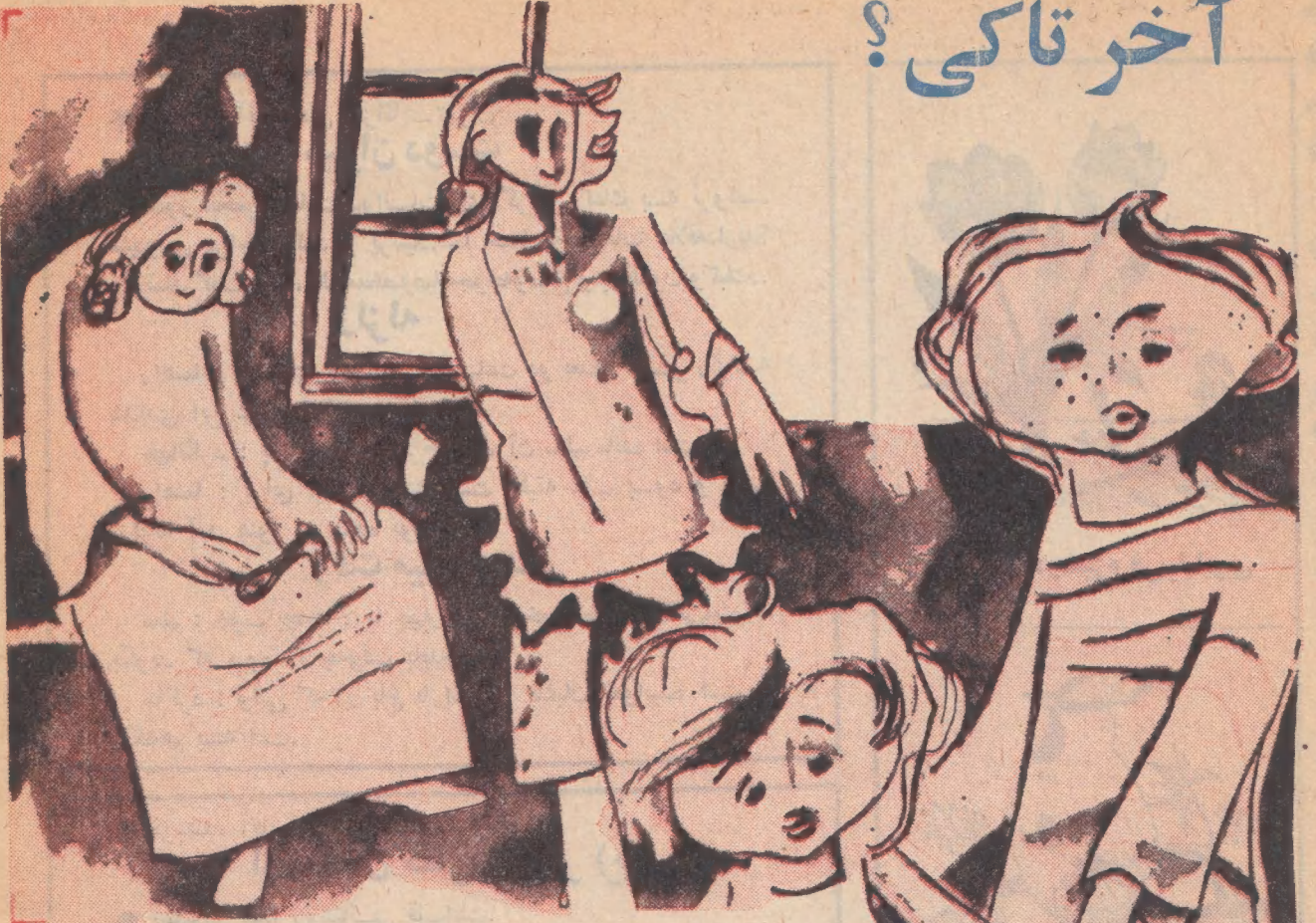
((سخنان بزرگان))

- ★ هیچ مقرراتی، هیچ تشکیلاتی، هیچ اساسی بر مبنای ظلم و بیعدالتی قابل دوام نیست.
- ★ غنی ترین ممالک آنهایی نیستند که در آنها طبیعت غنی تر است بلکه ممالکی هستند که کارگران با کفایت تر و شایسته تری دارند.
- هنری جرج
- ★ حکومت چه هدیه ای بزرگتر یا بهتر می تواند به ما بدهد که جوانان ما را تعلیم بدهد و با سواد کند.
- ★ امروزه پیروزیهای واقعی و نهایی پیروزیهای صلحند نه پیروزیهای جنگ.

حل جدول شماره قبل (صفحه های هنر و کار بچه ها)

- ۱ - دارکوب - آب. ۲ - شر - باز - بر. ۳ - مجید - غوره.
- ۴ - بال. ۵ - رز - دل - شب. ۶ - پونه - با.
- ۷ - میل - بید. ۸ - بانی - ها. ۹ - ریگ - مگس.
- ۱ - دشمن - تمبر. ۲ - ارج - بای. ۳ - یوزپلنگ.
- ۴ - کبد. ۵ - وا - پند. ۶ - بزغاله - سگ. ۷ - ول.
- ۸ - ابر - شبیه. ۹ - بره - بادام.

آخر تاکی؟



ننه و مادرم هم با حیرت بیشتری نگاه می کردند و نمیدانستند چکار می خواهم بکنم. من باز با آواز گفتم:

— من حالا يك قايق قشنگ درست میکنم.

و از کاغذ کلفتی قایق قشنگی درست کردم و ادامه دادم.

— من حالا کشتی بازی خواهم کرد. نوک قایق را به نوک دماغم چسبانده

بودم که آلو فکر بکند از زیبایی آن حیرت کرده ام. بعد آهسته آهسته و با

ناز آنرا پائین آوردم و در آن موقع بود که متوجه شدم آلو هم آهسته آهسته

نزدیک میشد. قایق را آهسته روی آب گذاشتم. خم شدم و پوف کردم. قایق

روی آب حرکت کرد و من آواز خواندم.

قایق رانم قایق ران.

مردم را قایق سواری میدهم.

یکدفعه متوجه شدم که آلو دیگر در کنارم نشسته است. من باجوش و خروش

بیشتری ادامه دادم.

قایق رانم قایق ران.

روز سروتن شستن «آلو» بود. ننه ام گفت که:

— آب گرم کرده ام.

هرچه دلتان می خواهد به آلو بگوئید ولی نگوئید سروتن بشوید — نه که نه —

من هم، ننه ام هم، مادرم هم، هرچه زور زدیم نتوانستیم آلو را راضی بکنیم. دیگر

چاره ای نبود. فقط میبایست کلکی میزدیم. گفتم:

— نمیخواهد و لش کن سروتن نشوید. این طشت مال من است و همیشه هم من

در آن سروتن شسته ام. هیچکس دیگر نباید از آن استفاده بکند.

آلو در گوشه ای کز کرده بود و انگار من گربه باشم باچشمانی آمیخته

به شک و کنجکاوی مرا نگاه میکرد که چکار می خواهم بکنم — من مثل کارد

و چنگال تیز کن صدایم را بلندتر کردم آواز دادم.

— حالا خودم توی طشت آب خواهم ریخت.

و دوسه کاسه آب گرم در آن خالی کردم.

قایق‌های زیادی رانده‌ام.

هر کس دلش بخواهد.

میتواند بقایق سوار بشود.

مادر و ننه از تعجب بی حرکت ایستاده بودند. هرگز من آلو را با آن چنان اشتیاق کنار طشت نکشیده بودم. و چون متوجه شدم که آنها آماده‌اند تا سرعت آلو را لخت بکنند و توی طشت بگذارند، با چشم به آنها فهماندم که هنوز وقتش نیست.

بیچاره آلو با فراموش کردن خطر

بطرف من برگشت که :

— من هم بازی میکنم.

گفتم:

— بازی کن آلو جان بازی کن ... ولی

تو میخواهی چه کسی باشی.

او که هنوز از گریه لحظه‌ای پیش

صدایش بغض آلود بود گفت:

— قایق‌ران

من اشتباه او را درست کردم.

— قایق‌ران نه، قایق‌ران ...

و وقتی ننه و مادر شروع بخندیدن

کردند، آنچنان پوف کردم که قایق تا آن

سر طشت رفت. آلو با شادی گفت:

هورا

من او را تشویق کردم.

— آفرین آلو جان، آفرین ...

او گفت:

— ولی تو چی ؟

— من آلو جان بادهستم.

روی این حرف من، ننه و مادرم دوباره بخنده افتادند ولی آلو باحیرت نگاه کرد. من باو شرح دادم که بعضی از قایق‌ها با باد و بادبان حرکت میکنند. داشتم ادامه میدادم که ننه‌ام گفت:

— پسر، آب دارد یخ می‌بندد.

آلو با شنیدن اسم آب لرزید. با تردید

به ننه نگاه کرد ولی من نگذاشتم بیشتر

نگران بشود.

— آلو جان، این قایق هم بادی است.

و باز آواز خواندم.

قایق رانم قایق‌ران.

همه را قایق سواری میدهم.

آلو پرسید:

— چه کسی را سوار کنیم ؟

گفتم :

— عروسک را ... دماغ تیز را ...

«دماغ تیز» بهترین عروسک آلو بود

آلو از شادی کفزد.

— هورا ...

وقتی همه چیز آماده بود. به آلو گفتم:

— پس رفتم ...

من اول سوت محکمی زدم بعد خم

شدم و پوف کردم قایق شروع بحرکت

کرد. ولی وقتی به لبه طشت رسید آنچنان

شدید پوف کردم که خم شد و ته آب رفت.

لحظه‌ای بعد فقط «دماغ تیز» روی آب

دیده میشد که به پشت افتاده بود.

آلو بغض آلود زمزمه کرد.

— وای، چه شد ؟...

من چون قایق‌ران باتجربه‌ای گفتم:

— طوفان است ... ولی نگاه کن

«دماغ تیز» شجاع چطور شنا میکند.

آلو با چشمان درشت خود نگاهم میکرد.

— ولی تو ؟...

من با لبخندی جواب دادم:

— من باد هستم. من هر وقت پوف

بکنم طوفان میشود ولی تو باندازه

«دماغ تیز» هم نیستی. تو چطور قایق‌رانی

هستی که شنا بلد نیستی ؟...

او اول خودش را گم کرد. بعد

عصبانی شد.

— میدانم ... بللم ...

باتمسخر گفتم :

— خوب، پس عروسکت را نجات

بلد.

اینرا که گفتم آلو با همان لباس و

کفش میخواست توی طشت برود ولی

ننه با عجله نزدیک شد و تند لباسهای او را

درآورد ...

آلو دیگر توی طشت بود. مادر هم

باسطل آب گرم رسانده بود ... اسفنج و

صابون بکار افتادند، قایق از آب بیرون

انداخته شد. آلو با عروسکش در میان

کف صابون گم شدند و منکه دیگر کارم

تمام شده بود خود را عقب کشیدم.

ولی آخر تاکی باید کلک بزнім.

پایان





شطرنج بازی مهارت

ش

ومهره‌هایی را که ما امروزه در بازی شطرنج بکار می‌بریم آن زمان خیلی پیش را بیادمان می‌آورد.

بازی شطرنج نبردی است بین دو بازی‌کن، آنهم نبردی فکری. هر بازیکن ۱۶ مهره شطرنج در اختیار دارد، باین ترتیب: ۸ پیاده (منظور سرباز پیاده است)، ۲ دو دلاور اسب سوار (که ما به آن دو فقط اسب می‌گوئیم)، دو فیل، دو رخ، که در فارسی علاوه بر نام رخ، نامهای دژ، برج و ارک هم بآن داده‌اند، یک وزیر و یک شاه. به مجموعه اینها می‌گویند یک دست مهره

گرفته باشد)، عربها هم بنوبه خود این بازی را از ایرانی‌ها یاد گرفتند و بعدها آن را به اروپا بردند. این بازی وقتی به اروپا رسید که در آنجا هنوز از خانه و خیابان و شهرهای بزرگ و اینچیزها خبری نبود و زمان قلعه‌ها، شاهان و ملکه‌ها، شوالیه‌ها (در ایران باستان باین افراد سلحشور می‌گفتند. لقب شوالیه به پاداش خدمت پادشاه یا کشور یا بواسطه نشان دادن شایستگی به کسی داده میشد.) و استقفا (استقفا کسی است که سمت بزرگی بین روحانیون و کشیش‌های مسیحیان را دارد) و سربازان پیاده بود.

شطرنج، بازی مهارت و استعداد است. شانس و اقبال در این بازی هیچ تاثیری ندارد. قرن‌ها پیش، این بازی در خاورزمین بوجود آمده و آنطور که در تاریخ‌ها نوشته شده است آغاز آن از سرزمین هندوستان بوده و عبارت بهتر در آنجا اختراع شد. در زمان پادشاهی انوشیروان دادگر، این بازی را هندیان بایران آوردند. و ایرانیان آنرا از مردم هند یاد گرفتند (گمان می‌رود لغت «شطرنج» از کلمه شاه، که یک واژه فارسی برای پادشاه است، سرچشمه



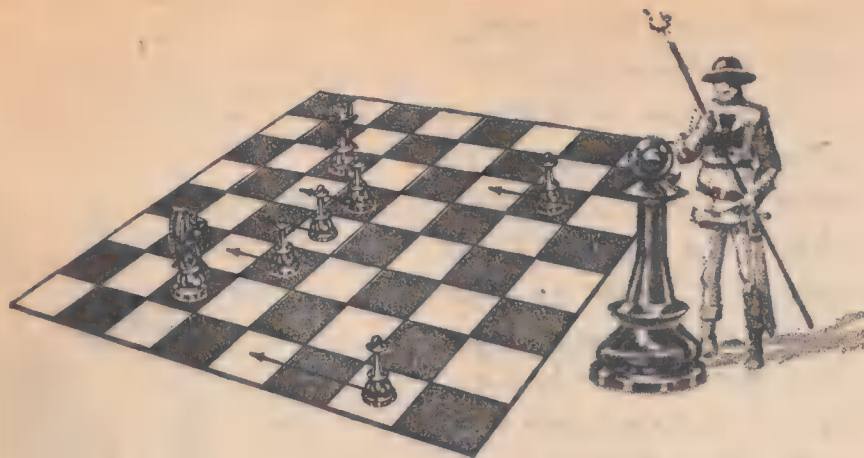
ودقت

شطرنج و هر دست مهره شطرنج ۳۲ عدد است، که برای مشخص کردن مهره‌های هر بازیکن، آنها را بنو دسته ۱۶ تائی تقسیم کرده‌اند. یک دسته ۱۶ تائی رنگ سفید دارد و دسته دیگر رنگ سیاه. در بعضی دست‌های مهره شطرنج، مهره‌ها شبیه آنچه نماینده و یانشانه آن هستند، بنظر میرسند. مثلاً مهره‌ای که شاه نام دارد درست شبیه یک شاه ولی بصورت یک مجسمه بسیار کوچک ساخته میشود و همینطور دیگر مهره‌ها. ممکن است

این مهره‌ها، بادست‌کنده کاری شده باشند و در این صورت خیلی، خیلی گران قیمت هستند. در یک دست مهره معمولی، شاه و وزیر و مهره‌های دیگر بشکل حقیقی خود نیستند، ولی در عوض، این مهره‌ها قیمت گرانی ندارند و هر کسی میتواند حتی از نوع کائوچویی آن که بهایش خیلی ارزان است، خریداری کند. بازی شطرنج روی یک صفحه، یا تخته که «تخته شطرنج» نام دارد، و دارای ۶۴ مربع یا خانه است، بازی میشود. هر بازیکن سعی میکند مهره‌های حریف خود را یکی پس از دیگری بگیرد، که ما میگوئیم مثلاً اسب سیاه را زد و یاقیل سفید را زد. و این کار را با حرکت دادن و راندن مهره‌های خود بداخل مربع‌هایی که به آنها خانه میگویند و دشمن آنها را گرفته است، انجام میدهد. در حالیکه خودش باید سعی کند از مهره‌هایی که دارد کمتر بدست حریف بیفتد. هدف هر بازیکن و عبارت بهتر، هدف اصلی و مهم در شطرنج، این است که شاه دشمن را تسلیم کند، زیرا که شاه در صحنه شطرنج واقعا و هرگز گرفته یا زده نمیشود. و این موضوع بدلیل احترام به شاه است. که حتی در صحنه شطرنج هم رعایت میشود. بازی وقتی تمام است و پایان میرسد که یکی از دو شاه، چه سفید و چه سیاه، در یک وضعی است که از آن وضع نمیتواند فرار کند. (درباره این حالت در قسمت دیگری از این مطلب، بطور کافی شرح داده شده است.) معمولاً شما در طرف دیگر تخته شطرنج و روبروی شخصی می‌نشینید که دارید با او بازی میکنید. ولی آیا میدانید که شطرنج را هم میشود از راه پست یا با تلفن بازی کرد و یک بازی شطرنج یا شخصی که در فاصله‌ای است ممکن است تا یکسال هم طول بکشد. برای بازی شطرنج، همانند دیگر بازیها، مسابقه‌های زیادی صورت میگیرد. در هر سال یک بازیکن در مسابقه‌های شطرنج داخلی،

قهرمان کشورش میشود و این خود افتخار بزرگی است و در هر چند سال یکبار هم مسابقاتی در یکی از کشورها انجام میگیرد بنام المپیاد شطرنج، که از تمام کشورها قهرمانانسی در آن شرکت میکنند و یک نفر بعنوان قهرمان اول شطرنج دنیا از بین آنها انتخاب میشود. در کشور ما ایران هم مثل دیگر کشورهای دنیا مسابقه‌هایی برای انتخاب قهرمان تهران و کشور انجام میگیرد. حتی چندی پیش از طرف یکی از نشریات موسسه کیهان مسابقه‌ای هم برای نوجوانان ترتیب دادند که اگر بخاطر تان باشد عده زیادی از جوانان کم سن و سال شطرنج باز در این مسابقه شرکت کردند و تعدادی از آنها بمقام قهرمانی رسیدند. در میان بازیکنان شطرنج کشورها، بعضی‌ها پیدا میشوند که آنچنان مهارت زیاد و حافظه‌ای قوی دارند که میتوانند در بازی‌های نمایشی با چشمان بسته بازی بپردازند. یک بازیکن چشم بسته ممکن است حتی در یک نوبت بچندین بازی مشغول شود و از سر یک میز به سر میز دیگر برود و همینطور تا آخر بازیها را ادامه دهد و برنده هم بشود! البته میدانید که حریف‌های این جور افراد با چشم‌های باز با آنها بازی میکنند. در یک بازی، مهره‌های گوناگون شطرنج میتوانند در راه‌های مختلف حرکت بکنند. البته این حرکات بوسیله شما انجام میگیرد که مهره‌ها را از خانه‌ای به خانه دیگر میبرید. موقعیکه شما تازه شروع به یادگیری و بازی شطرنج می‌کنید، یکی از مهمترین و اولین کارهایی که یاد میگیرید، حرکت‌هایی است که هر مهره میتواند بکند. ما در اینجا، از راه شکل‌هایی که نقاشی شده است، حرکات‌های هر مهره را بشما یاد میدهم و شما میتوانید یادیند هر شکل، حرکت مربوط یک مهره را که نشان داده شده است، ببینید و بخوبی یاد بگیرید.

پیاده یا سرباز



يك پیاده یا سرباز ، در همان اولین حرکت خود ، میتواند یا يك خانه و یا دو خانه بجلو برود. ولی از آن بعد همان پیاده در هر بار حرکت ، فقط يك خانه بجلو میرود. پیاده فقط میتواند بجلو حرکت کند و هرگز نه عقب بر میگردد و نه به چپ و راست های دوطرف خود میرود. پیاده میتواند با مستقیم بجلو رفتن بداخل يك خانه خالی حرکت کند. ولی برای گرفتن یا زدن یکی از مهره های دشمن میتواند فقط بطور مورب یا کج بجلو برود. (بشکل ۱ توجه کنید.) اگر يك پیاده موفق شود تمام خانه هایی را که در صحنه شطرنج در پیش دارد

طی بکند و بآخر راه خود برسد ، میتواند به مهره های که بازیکن مایل است و یا انتخاب میکند تبدیل شود بجز شاه.

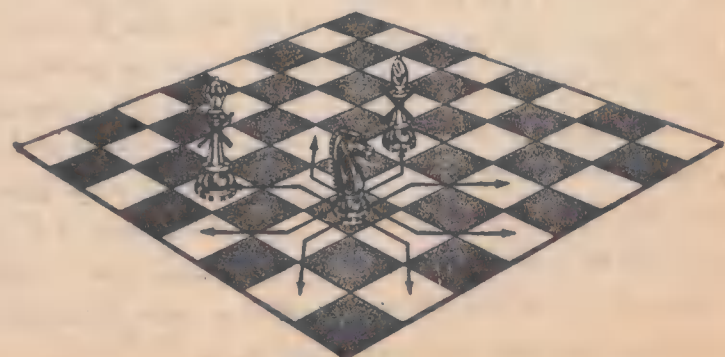
شکل (۱)

اسب

تنها مهره ای است که میتواند ببرد و از روی مهره های دیگر عبور کند. بنابراین امتیاز، هیچ مهره ای نمیتواند جلوی آنرا بگیرد. اسب مهره ای را از مهره های دشمن میزند که در خانه ای باشد که بآن میرسد ، ولی نمیتواند مهره ای را بزند که در خانه ای قرار دارد که از روی آن می برد.

بدوطرف خود میرود و بعد يك خانه را بطور مورب بیرون از مسیر مستقیم میرود (به شکل ۲ نگاه کنید). حرکت اسب در هر بار ، در خانه ای پایان میرسد که رنگ آن با رنگ خانه ای که حرکت را از آن شروع کرده بود ، فرق دارد. مثلاً پیش از شروع حرکت ، قبلاً در يك خانه قرار داشته است که رنگ آن سیاه و یا تیره بوده است ولی در پایان حرکت در خانه ای می نشیند که رنگ آن سفید و یا روشن است. اسب تنها مهره ای است که هیچ مهره ای راه آنرا در مسیر خود سد نمی کند و نمی بندد. زیرا اسب باز هم

برای کسی که تازه میخواهد بازی شطرنج را آغاز کند و تازه کار است، حرکت هایی که يك اسب میکند بنظر خیلی پیچیده و سخت می آیند. و بازیکن تازه کار ممکن است اشتباه کند. بنابراین مقدار زیادی تمرین میخواهد تا به آن حرکت ها آشنا شود. ولی باین راهنمایی ساده ، خیلی آسان میتوانید حرکت صحیح این مهره را یاد بگیرید. اسب در هر حرکت بدو جهت میرود. يك خانه را بطور مستقیم بجلو ، یا عقب ، یا



شکل (۲)

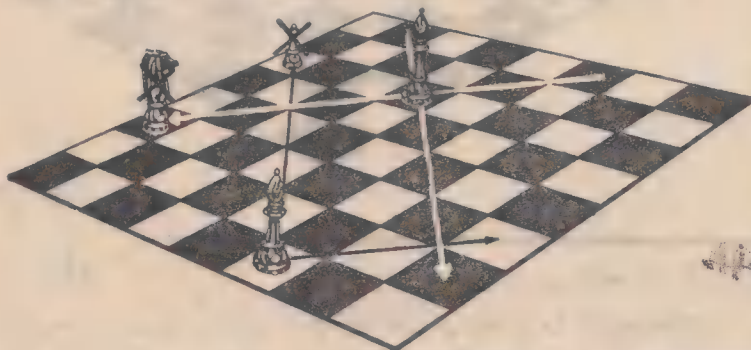
فیل

یک فیل میتواند هر چند تعداد از خانه‌ها را که بخواهد یا بتواند، در یکبار طی کند و از آنها بگذرد، ولی فقط میتواند روی یک مسیر مورب حرکت کند. یکی از دو فیل در خانه سیاه است و دیگری در خانه سفید فیلی که در خانه سیاه قرار دارد و بهمین علت فیل سیاه نامیده میشود فقط میتواند در خانه‌های سیاه حرکت کند و بهمین ترتیب فیلی که در خانه سفید هست و فیل سفید



نام دارد مجبور است فقط در خانه‌های سفید حرکت کند و نمیتواند به خانه‌های سیاه برود. مثلاً فرض کنیم یکی از دو فیل در خانه‌ای قرار دارد که رنگش سفید است و محل این خانه در یک گوشه صفحه شطرنج واقع شده است. این فیل (فیل سفید) چطور میتواند حرکت کند؟ فقط اجازه دارد در خانه‌های سفید، بطور مورب بجلو حرکت کند، و در راه خود یا بطرف راست و یا بطرف چپ برود، یا اینکه بعقب برگردد و باز در راه خود یطرف راست یا بطرف چپ برود (به شکل ۳ نگاه کنید). بطور خلاصه، حرکت بطور مورب برای

فیل، معنایش این است که فیل همیشه باید در خانه‌هایی حرکت کند که حرکتش را اول از آن شروع کرده است (منظور رنگ همان خانه است). فیل مهره‌های دشمن را در همان مسیری که حرکت میکند، میزند. دیگر اینکه فیل نمیتواند از روی خانه‌هایی که یا بوسیله نیروهای خودی یا نیروهای دشمن گرفته شده است، ببرد. فیل‌های یک بازیکن از خانه‌هایی که رنگ‌هایشان یک جور نیستند، شروع به حرکت میکنند. و اینرا هم باید بخاطر داشته باشید که مسیر هر فیل را «قطر» آن فیل میگویند.



شکل (۳)

رخ

یک رخ مستقیم بجلو، مستقیم بعقب، یا مستقیم به دو طرف خود حرکت میکند. رخ میتواند در مسیر انتخاب شده در هر تعداد از خانه‌هایی که اشغال نشده‌اند، حرکت کند. رخ در همان مسیری که

حرکت میکند مهره‌های دشمن را میزند، درست همانطوریکه تمام مهره‌ها، بجز پیاده، چنین میکنند. (به شکل ۴ نگاه کنید).

رخ را میتوان در حرکتی که «قلعه رفتن» نام دارد بکار برد. قلعه رفتن تنها حرکتی است که در آن، بازیکن میتواند دو عدد از مهره‌هایش را در یک زمان حرکت دهد. مهره دیگری که این حرکت به آن هم میرسد مهره شاه است. این حرکت نسبتاً سخت و مشکل است.

و بهمین دلیل در قسمت دیگری جزئیات آن بطور مفصل شرح داده شده است. مقصود و هدف از قلعه رفتن این است که شاه را در یک وضع امن‌تر قرار دهیم. لازم است بدانید که، هرگاه یک رخ در ردیف خانه‌هایی باشد که بطرف چپ یا راست به پایان میرسد، آن مسیر را «عرض» میگویند و هر یک از این عرض‌ها، از جانبی که مهره‌های سفید قرار دارند، بشماره نام برده میشوند. مثلاً میگویند عرض سوم یا چهارم یا هشتم. و هرگاه رخ در ردیف خانه‌هایی باشد که از بالا بیائین یا از پائین بالا، قرار دارند، آن مسیر را «ستون» میگویند و ستون برعکس عرض شماره ندارد.



شکل (۴)

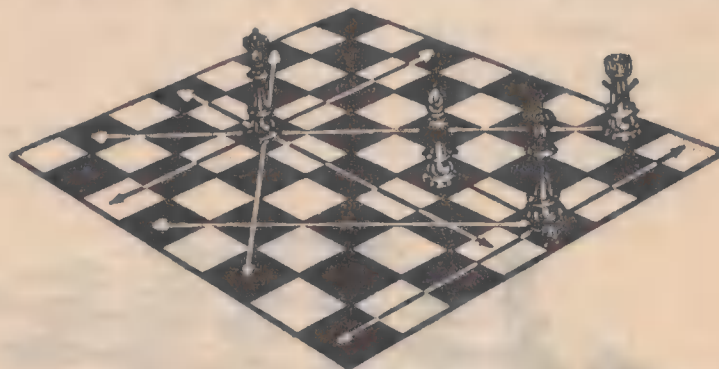
یکجا و در يك زمان انجام دهد. ولی همانطوری که گفتیم کار اسب را قادر نیست انجام دهد.



دیگر مهره‌ها می‌توانند هر مهره بی‌دفاع حریف را بزنند. وزیر هرگز مسیرها را آنطور که اسب می‌تواند عوض کند، عوض نمی‌کند. دیر یازود، وزیر می‌تواند به‌رخانه‌ای در صحنه شطرنج برسد اگر چنانچه مهره‌ای از مهره‌های دشمن در سرراش نباشند. وزیر يك مهره با اهمیت در بازی شطرنج است. چون هم کار فیل و پیاده و هم کار رخ را می‌تواند

وزیر

وزیر در حرکت کردن، از هر مهره دیگری، آزادی بیشتری دارد. وزیر می‌تواند بطور مورب یا مستقیم در هر مسیری حرکت کند (به شکل ۵ نگاه کنید) و این حرکت می‌تواند در هر تعداد از خانه‌هایی باشد که گرفته نشده‌اند. هر وزیر در مسیری که حرکت میکند مهره‌های دشمن را می‌زند، همانطور که



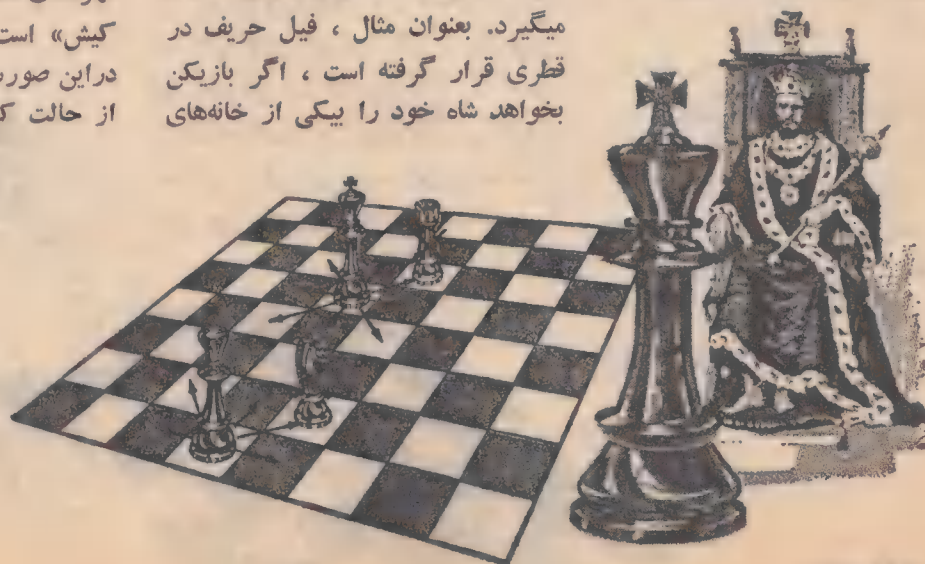
شکل (۵)

واقع در مسیر آن قطر حرکت بدهد، در این صورت است که شاه در معرض «کیش» آن فیل قرار می‌گیرد. باید دانست در شطرنج کیش را فقط به‌شاه می‌دهند. حال ببینیم کیش چیست و در چه صورتی شاه کیش می‌خورد و یا در معرض کیش قرار می‌گیرد؟ اگر يك شاه در امتداد خط تهدید و یا حمله یکی از مهره‌های دشمن باشد، می‌گویند «درحالت کیش» است و یا کیش خورده است. در این صورت شاه باید فوراً اگر می‌تواند از حالت کیش و از زیر تهدید خارج

يكبار در هر دور بازی انجام داد. از وقتی که بازیکن، بازی را از دست می‌دهد و روبشکست خوردن میرود اگر شاهش مجبور است تسلیم شود و یا در معرض تهدید و کیش مهره‌های دشمن قرار گرفته است، بازیکن باید شاه خود را محافظت کند. همچنین بازیکن نمی‌تواند شاه خود را بخانه‌ای حرکت دهد که در صورت حرکت کردن در معرض کیش قرار می‌گیرد. بعنوان مثال، فیل حریف در قطری قرار گرفته است، اگر بازیکن بخواهد شاه خود را یکی از خانه‌های

شاه

شاه، باینکه مهمترین مهره در صحنه شطرنج است، ولی نمی‌تواند آن آزادی را که وزیر یا دیگر مهره‌ها در حرکت کردن دارند، داشته باشد. شاه می‌تواند در هر مسیری حرکت کند، اما فقط يك خانه و در يكبار (به شکل ۶ نگاه کنید)، مگر در حرکتی که قلعه رفتن نامیده می‌شود. تازه، این حرکت را هم می‌توان فقط



شکل (۶)

شود. در این وضع (دفع کیش) ممکن است چند حالت بوجود بیاید. مثلا، شاید بتوان یکی دیگر از مهره‌های خودی را بجلوی شاه حرکت داد تا جلوی حمله دشمن و در نتیجه جلوی کیش آن مهره را ببندد. و شاید هم خود شاه بتواند به‌خانه‌ای برود تا از کیش مهره دشمن خارج شود. و یا شاید هم بتوان در صورت امکان مهره کیش‌دهنده را زد و اگر هم

نتواند بجائی فرار کند، در وضعی است که اصطلاحا می‌گویند شاه «کیش و مات» است. البته يك حالت برعکس هم درباره حالتی که قبلا گفتیم، یعنی کمک گرفتن از يك مهره خودی برای جلوگیری از کیش مهره دشمن، وجود دارد. بعضی مواقع يك بازیکن، اسب یا رخ یا يك مهره دیگر حریف خود را «آچمز» میکند، بطوریکه آن مهره آچمز شده،

که البته در برابر شاه قرار دارد، نمیتواند حرکت کند. زیرا اگر حرکت کند شاه در معرض کیش قرار می‌گیرد. آچمز به‌حالتی می‌گویند که مهره‌ای بعزت محافظت از مهره شاه مجبور به حرکت نکردن شده و اسیر مهره شاه است و بعضی مواقع هم ممکن است اسیر مهره وزیر و یا مهره‌های دیگر باشد.

حرکت آن پاسان یا در حال عبور

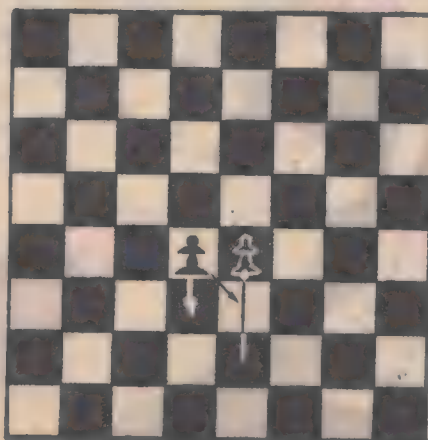
یکی دیگر از حرکات در بازی شطرنج، حرکت «آن پاسان» یا در حال گذشتن است. ببینیم حرکت آن پاسان چیست و در چه موقعی انجام می‌گیرد.

بخطرات دارید، که يك پیاده در اولین حرکت خود، میتواند بجای يك خانه، دو خانه بجلو برود. این پیاده را میتوان سفید حساب کرد، گرچه درباره پیاده سیاه هم، همین حرکت انجام می‌گیرد. فرض کنیم يك پیاده سیاه در وضعی قرار داشته باشد که در شکل نشان داده شده است (شکل ۷ را ببینید). سفید می‌خواهد از کنار پیاده سیاهی که باعکس نشان داده شده است، پیشروی کند و بجلو برود. اگر این پیاده سفید فقط يك خانه بجلو حرکت کند، در این صورت پیاده سیاه میتواند آنرا بگیرد. پس اینطور بنظر میرسد که پیاده سفید فقط از يك راه میتواند از اسیر شدن نجات یابد، و آنهم این است که دو خانه بجلو حرکت کند تا پیاده سیاه آنرا نزنند. ولی در اینجا، و در این حالت، قوانین شطرنج می‌گوید که حتی اگر پیاده سفید اینکار را هم نکند، پیاده سیاه باز هم میتواند آنرا بزند، و به‌خانه‌ای برود که پیاده سفید به آن میرفته چنانچه فقط يك خانه بجلو حرکت کرده بود. اینهم يك نوع زدن و یا گرفتن است در حرکتی که «آن پاسان» نام دارد و بمعنای در حال عبور است.

مهره سیاه دارد نمی‌گویند بازیکن سیاه، و همینطور بازیکن سفید برای کسی که مهره سفید دارد. بلکه فقط به‌دارنده مهره سیاه فقط سیاه و به‌دارنده مهره سفید تنها سفید می‌گویند.

سیاه ممکن است تصمیم بگیرد که پیاده خود را مستقیم بجلو حرکت دهد یا اینکه آنرا درجائیکه هست در همان زمان بگذارد بماند. ولی اگر او پیاده سفید را در اولین فرصت انجام دادن اینکار، یعنی دو خانه بجلو رفتن و گذشتن از کنار پیاده سیاه نزنند، دیگر فرصت از دست رفته است و هرگز نمیتوان حرکت آن پاسان را درباره همان پیاده عملی کند و این بدلیلی است. مثلا، امکان دارد در صحنه فقط دو پیاده، یکی سیاه و دیگری سفید، باقی مانده باشد. هر کدام، یعنی سیاه و سفید، بخواهند پیاده خود را که در دو مسیر کنار هم هستند آنتند بجلو برانند تا مثلا آنرا وزیر کنند.

و اتفاقا پیاده سیاه آنتند بجلو آمده باشد تا بوضعی که در شکل می‌بینید، برسد (شکل ۷). اگر سفید بخواهد ناگهان پیاده‌اش را دو خانه بجلو ببرد، و قصدش این باشد که هم پیاده‌اش را يك خانه بیشتر بجلو براند و هم از زدن شدن بوسیله پیاده سیاه نجات داده باشد و هم بکمک شاه خود آن پیاده باقی‌مانده را به‌وزیر شدن برساند، پیاده سیاه میتواند جلوی اینکارها را بگیرد و بازدن پیاده سفید، خود در همان مسیری که پیاده سفید بود، بجلو و به‌عرض آخر برود، و وزیر شود. البته باید دانست که عکس این حالت‌ها هم درباره پیاده سیاه پیش می‌آید و پیاده سفید در حالت برعکس، میتواند پیاده سیاه را در حرکت آن پاسان بزند و خودش جانشین آن شود. ضمنا اینرا هم باید دانست که حرکت آن پاسان درباره دو پیاده‌ای پیش می‌آید که مسیرشان درست در کنار هم باشد نه جدا از هم.



شکل (۷)

دنباله شرح و چگونگی بازی شطرنج را در شماره آینده بخوانید

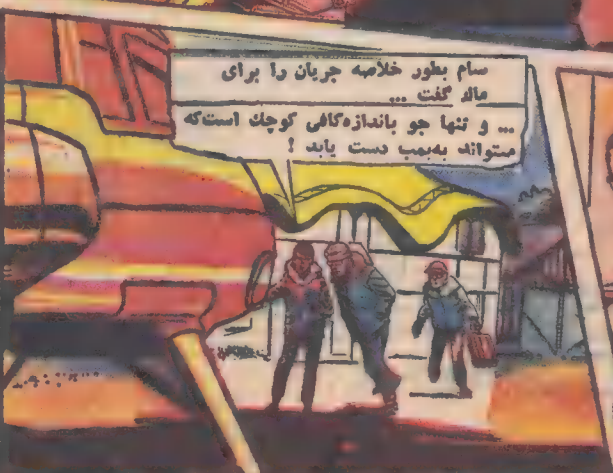
در اینجا، اینرا هم بعنوان يك تذکره بخاطر بسیاری در شطرنج به بازیکنی که

شیرجه خطرناک

گروه نجات بین‌المللی

جو ۹۰





در پایگاه گروه نجات بین‌المللی، مطمئن‌ترین سازمان سری جهانی...

فکر بکر!



بله که ممکن بود هوش سرشار او، او را راهنمایی کرد در يك لحظه در را از پاشنه در آورد پشت گرفت و براه افتاد همینکه بلب رودخانه رسید مادرش فریاد زد: پسر اینجا چه میکنی؟ مگر بتو سفارش نکرده بودم که دائم چشمهات بدر باشد؟

مادر جان هر چه گفته‌ای عمل کرده‌ام می‌بینی او را باخود آورده‌ام!
پایان

رخت‌شوئی‌ات.

بنابر این در ساعت اول یا کمی بیشتر نصرالدین هر طور توانست خود را دم در مشغول کرد اما بعد از ساعت دوم حوصله‌ای دیگر برایش باقی نماند و تصمیم گرفت برودخانه برود و علت معطلی مادرش را بفهمد اما با سفارش مادر چه کند که گفته بود: «چشمهات دائم بدر باشد» آیا باوجود این سفارش میتوانست چشم از در بردارد و بکنار رودخانه برود؟

کاملاً اطاعت میکرد.

پس پسرش را صدا کرد و گفت: نصرالدین پسر جان من برای شستن لباسهایمان به کنار رودخانه میروم و ممکن است تا یکی دو ساعت دیگر برنگردم از تو که پسر خوبی هستی میخواهم در این مدت چشمهات بدر باشد و از خانه کاملاً مواظبت کنی.

— چشم مادر جان! مطمئن باش و باخیال راحت برو پی

روزی، وقتی ملا نصرالدین بچه بود مادرش بخیال افتاد لباسهای اهل خانه را به کنار رودخانه ببرد و با آب فراوان بشوید اما در فکر بود که در غیبت خود خانه را بدست کی بسپارد که از دستبرد دزد در امان باشد. خوشبختانه پسر بچه دوازده ساله‌اش نصرالدین (که بعدها ملا نصرالدین شد) در خانه بود. بچه‌ای بود رام و مطیع هر سفارشی باو میشد



برای
شرکت در قرعه کشی
۷ پیکان ۷ رنگ
فقط تا ۱۵ مردادماه ۱۳۵۰
فرصت دارید

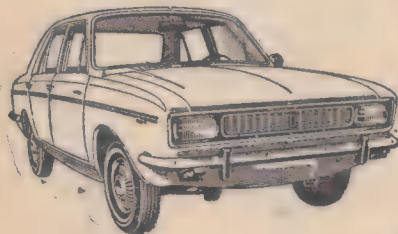
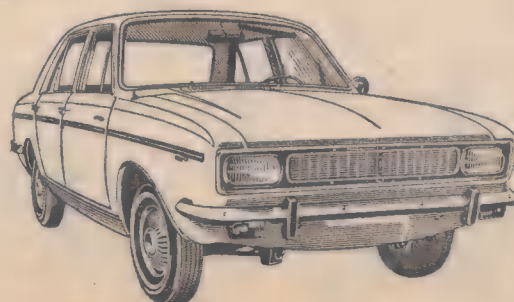
کارخانجات آدامس خروس نشان

باسپاس فراوان از استقبال هموطنان عزیز، بدینوسیله اعلام میدارد که برای شرکت در قرعه کشی ۷ پیکان ۷ رنگ و دریافت هزاران جایزه بدون قرعه کشی فقط تا ۱۵ مردادماه ۱۳۵۰ فرصت دارید با استفاده از این فرصت کوتاه هرچه میتوانید

نوار آدامس خروس نشان جمع کنید

با ارسال ۴۰ نوار آدامس بادکنکی ۴۰ نوار آدامس چهارتایی ۱۰ نوار آدامس جدید و ۱۰ نوار آدامس پونه خروس نشان به نشانی صدوق پستی ۱۰۰۲ تهران یک کارت به نشانی شما فرستاده میشود.

در مقابل هر ۳ کارت علاوه بردیافت یک جایزه ارزنده کارت شرکت در قرعه کشی ۷ پیکان ۷ رنگ را هم بدست آورید.



ورزش



کردند و رقمی در حدود ۲۲۴۶۲۲۵۰۰ ریال پرداخت کردند.

نکات جالب

صفر ایران پاك آقای گل مسابقات

دیدار کرده‌اند و معدل گل بازیها بطور میانگین هر بازی ۲٫۲۵ گل میشود.

پرتماشاگرترین مسابقه بازی میان تیم‌های تاج و پرسپولیس بوده که در حضور جمعی بیش از ۳۵ هزار تن انجام شده است. و در عوض مسابقه میان قصر یخ و پیامرا فقط ۵۰ نفر دیده‌اند.

مسابقات قهرمانی تهران را ۱۷ داور ایرانی و خارجی قضاوت کرده‌اند که از آن میان آقای حاج ابوالحسن ۱۶ بار داوری کرده‌است. از میان داوران

● در مسابقات ۱۰۵ مسابقه انجام شده برای تعیین قهرمانی تهران ۲۳۶ گل وارد دروازه تیم‌های مختلف شده است. از میان گلزن‌ها « صفر ایران پاك » بازیکن تیم پرسپولیس با ۱۵ گل آقای گل مسابقات شد. پس از او بترتیب « آرشاویز ملکی » از آرات با ۱۱ گل و « جواد قراب » با ۱۰ گل قرار داشتند.

● در مسابقات بهترین خط حمله را تیم تاج با ۳۴ گل زده و بهترین دفاع را تیم پرسپولیس با ۳ گل خورده داشتند.

● بدترین خط دفاع متعلق به تیم پیام بود با ۳۵ گل خورده و همین تیم ضعیف‌ترین خط حمله را داشت که در طول ۱۵ دیدار فقط ۵ گل به ثمر رسانید.

● طبق حسابی که شده بطور تقریباً از هر مسابقه جمعی در حدود ۴۲۷۸ نفر

تاج قهرمان فوتبال تهران

مسابقات فوتبال دسته اول باشگاه‌های تهران برای سال‌های ۵۰ - ۴۹ که با شرکت ۱۵ تیم باشگاهها از سال گذشته شروع شده بود پایان یافت. در این مسابقات که برای شناختن قهرمان تهران به انجام رسید جمعا ۱۰۵ مسابقه برگزار شد.

بازیهای قهرمانی تهران در ۵۱ جلسه صورت گرفت. و در پایان تیم فوتبال باشگاه تاج تهران با ۲۴ امتیاز به مقام قهرمانی رسید. تیم پرسپولیس نیز با ۲۴ امتیاز و ۳ گل زده کمتر به مقام دوم رسید. مقامهای سوم و چهارم نصیب تیم‌های پاس و عقاب گردید.

چهار تیم اول مسابقات قهرمانی تهران بعنوان نمایندگان تهران در مسابقات قهرمانی ایران در ۴ منطقه شرکت خواهند کرد.

● از مسابقات قهرمانی باشگاههای تهران جمعی در حدود ۴۴۹۲۵۰ نفر دیدن



خارجی نیز داور ترك آقاي اورهان گنول در ۵ مسابقه سوت زده است. و توفيق بهرام اف داور اهل شوروی فقط در يك دیدار حساس (بازی تاج و پرپولیس) قضاوت کرده است.



خسرو هرندي قهرمان شطرنج ايران

شانزدهمین دوره مسابقات قهرمانی شطرنج ایران با شرکت شانزده نفر از قهرمانان شطرنج ایران در تهران بانجام رسید و نفرات اول تا هشتم مسابقات باین شرح معرفی شدند. نفر اول خسرو هرندي قهرمان شطرنج ایران مقامهای دوم تا ششم را به ترتیب: محمد حسین فربود ، سرژیک کارامیان ، کامران شیرازی ، خسرو شهسوار و حسینقلی سالور، صفرزاده و مهرشاد شریف بدست آوردند. نفرات برگزیده شطرنج قهرمانی ایران بعنوان اعضاء تیم ملی شطرنج ایران شناخته شدند. ۱۶ شطرنج باز شرکت کننده در مرحله نهایی مسابقات قهرمانی ایران از میان بیش از ۸۰۰ شطرنج باز شرکت کننده در مسابقات انتخابی استانها و مسابقات مقدماتی برگزیده شده بودند.



کامران شیرازی در مسابقات جهانی جوانان

مسابقات شطرنج قهرمانی جوانان جهان به مدت ۲۲ روز از دوم تا ۲۲ مردادماه ۱۳۵۰ در شهر آتن پایتخت یونان انجام میشود. کامران شیرازی قهرمان اولین دوره مسابقات شطرنج جوانان و قهرمان شطرنج جام کیهان در این مسابقات از نام ایران دفاع خواهد کرد. در مسابقات آتن ۴۴ شطرنج باز جوان از ۲۳ کشور شرکت دادند. بجز کشور یونان که بعنوان میزبان مسابقات ۲ شرکت کننده معرفی کرده است تمام کشورهای شرکت کننده فقط يك نماینده در مسابقات شرکت داده اند. مسابقات در ۴ گروه مقدماتی (هر گروه ۱۱ شرکت کننده) انجام میشود. پس از پایان مرحله اول که بطور دوره ای مسابقات انجام میشود. نفرات اول و دوم هر گروه برای تعیین مقامهای اول تا هشتم، نفرات سوم و چهارم گروه های ۴ گانه برای تعیین مقامهای هفدهم تا بیست و چهارم و بهمین شکل گروه های بعدی تشکیل شده و دیدار خواهند کرد. در پایان مسابقات بطور دقیق مقام های هر ۴۴ شرکت کننده در مسابقات معلوم میشود. سن کلیه شرکت کنندگان کمتر از ۲۰ سال میباشد.

رتبه بندی	مسابقات قهرمانی تهران	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده
امتیاز	برد				
۱- تاج	۲۴	۱۰	۴	—	۳۴
۲- پرسپولیس	۲۴	۱۰	۴	—	۳۰
۳- پاس	۲۳	۱۰	۳	۱	۱۹
۴- عقاب	۲۰	۷	۶	۱	۱۷
۵- گارد	۱۷	۷	۳	۴	۲۳
۶- آراارات	۱۶	۸	۶	۱۸	۱۸
۷- افسر	۱۶	۶	۴	۴	۱۳
۸- راه آهن	۱۴	۴	۶	۴	۱۴
۹- دیهیم	۱۴	۵	۴	۵	۱۴
۱۰- برق	۱۳	۵	۳	۶	۱۱
۱۱- قصرینخ	۱۰	۳	۴	۷	۱۱
۱۲- شهرانی	۷	۲	۳	۹	۱۲
۱۳- آتش نشانی	۷	۳	۱	۱۰	۱۲
۱۴- بانك ملی	۴	—	۴	۱۰	۸
۱۵- پیام	۱	—	۱	۱۲	۵
					۳۵

فوتبال قهرمانی باشگاههای ایران

منطقه ۴ - کرمان

تهران ، جم خوزستان ، پاس، بندرعباس، برق شیراز و تاج کهگیلویه
 ۸ تیم هر گروه به دو دسته ۴ تیمی تقسیم شده و هر گروه در دسته خود با ۳ تیم هم گروه بطور دوره ای بازی خواهد کرد. از هر گروه ۲ تیم کنار رفته و ۲ تیم کرد. از هر گروه دو تیم کنار رفته و دو تیم برای دیدارهای نیمه نهایی انتخاب میشوند. در این مرحله دیدارها بصورت ضربدر انجام خواهد گرفت و از هر منطقه ۴ تیم اول و دو تیم دوم بعنوان قهرمان مناطق تعیین میشوند.

۸ تیم انتخاب شده از چهار منطقه مسابقات نهایی قهرمانی باشگاههای ایران را بطور رفت و برگشت انجام خواهند داد. مثلا تیم جم آبادان که حریف تاج تهران است یکبار در آبادان و یکبار در تهران مسابقه خواهند داد و مجموع امتیاز ۲ دیدار تعیین کننده برنده خواهد بود. در این مرحله هر تیمی که در دیدار های رفت و برگشت امتیاز کمتری بدست آورده از دور مسابقات خارج می شود و برندگان دیدار خود را با تیم دیگری که آنهم برنده شده است دنبال می کنند تا قهرمانان واقعی باشگاههای ایران تعیین شود. تیم قهرمان باشگاههای ایران در مسابقات قهرمانی باشگاههای آسیا بعنوان نماینده ایران شرکت خواهد کرد.

از بعد از ظهر روز جمعه دومین دوره مسابقات فوتبال قهرمانی باشگاههای ایران با شرکت ۲۸ تیم از میان باشگاههای سراسر ایران در ۴ منطقه آغاز شد. فقط مسابقات منطقه کرمانشاهان به علت درگیری این شهرستان با مسابقات بسکتبال جام گورش کبیر بجای روز جمعه ۸ مرداد از شنبه ۲۳ مرداد آغاز خواهد شد.

۲۸ تیم شرکت کننده در مسابقات قهرمانی فوتبال باشگاههای ایران به این شرح در ۴ منطقه تقسیم شده اند.

منطقه يك رشت

تاج تهران ، تاج رشت، تاج بوشهر، تاج گنبد کاوس ، سهند تبریز ، جوانان شیروخورشید سرخ اصفهان و تیم بندر پهلوی

منطقه ۲ - اصفهان

سپاهان اصفهان ، پاس تهران، تاج اهواز ، ایران جوان ، بوشهر ، پاس مشهد ، توکلی تبریز و ایران جوان خرم آباد

منطقه ۳ - کرمانشاهان

پاس کرمانشاه ، پرسپولیس تهران ، تاج سندج ، پاس همدان ، آریای مشهد، پاس رضائیه و کارگر آبادان .



«قسمت بیست و چهارم»

پیش از اینکه داخل لاهه شوند ، يك جنگل عالی از درختان بلوط که بیش از صدسال از عمرش میگذشت، توجه جوانها را بخود جلب کرد.

منزل خواهر پیر بنظر همراهان او بی اندازه قشنگ و جالب آمد. يك منزل شیک و بزرگ که از آرامش فراوانی بهره مند بود.

دراین منزل از بچه ها با گرمی فراوان پذیرائی شد. آنها دريك سالن ناهارخوری بسیار قشنگ و باشکوه غذای شاهانه ای خوردند.

خانم وان ژاند خواهر پیر ، از دیدن جوانها خیلی خوشحال بود و باعلاقه بسیار مدت زیادی به داستانهای حقیقی که آنها تعریف میکردند گوش داد و آخر سر بآنها گفت: شما باید برای پدر و مادران بنویسید که بجای خوبی رسیده اید و همه در آنجا بازداشت هستید. پیر خنده کنان جواب داد:

متاسفیم ، این کار ممکن نیست، ما باید فردا ظهر از اینجا حرکت کنیم.

خیلی مشکل است که بتوان تصمیم يك خانم هلندی را عوض کرد. این خانم آنقدر اصرار کرد و آنقدر وسيله تفریح و سرگرمی برای بچه ها فراهم آورد که عاقبت همه تصمیم گرفتند دست کم دو روز بیشتر در لاهه بمانند. بچه ها موضوع مسابقه بزرگ سر سره روی یخ را بمیان کشیدند و از خانم وان ژاند قول گرفتند که در تماشای این مسابقه شرکت داشته باشد. او در جواب گفت که خیلی خوشحال خواهد شد که برای موفقیت برادرش دراین مسابقه کف بزنند. پیر از سخن خواهرش قرمز شد و بجای او کارل گفت:

خانم ، درست است که پیر یخ باز بسیار ماهری است، ولی همه پسرهای بروک ، حتی بچه های کهنه پاره جمع کن ها خیلی سریع هستند.

— بنابراین مسابقه جالب تر خواهد بود و من برای هر کدام از شما آرزوی موفقیت دارم.

دراین موقع ژاسپروان ژاند وارد منزل شد. او مردی با شخصیت و مانند مهمانهایش سرحال و شاداب بنظر میرسید و با این حال مثل مردان عاقل سخن میگفت. او تابلوهای نقاشی ارزنده ای را که در خانه جمع کرده بود به مهمانهایش نشان داد و درباره نقاشی هایی که این تابلوها را بوجود آورده بودند توضیحاتی داد. علاوه بر تابلوهای نقاشی چیزهای گران قیمتی از گوشه و کنار جهان، بخصوص از ژاپن و چین ، در خانه جمع آوری کرده بود.

شاگردان ممتاز

از راست بچپ :



سیدعلی اصغر و سیدعلی اکبر یاسینی بترتیب از شاگردان اول کلاسهای دوم و چهارم دبستان ایران نوین



علی کازرونیان از شاگردان ممتاز کلاس سوم دبستان فردوس برین - ژیلای کازمیه از شاگردان ممتاز کلاس سوم دبستان ملی فرید



فیروز رضوانی از شاگردان ممتاز کلاس اول دبستان همت - علی پالزاد از شاگردان ممتاز کلاس ششم دبستان فیروزه

دوره راهنمایی فضل

دبستان ملی فضل همروزه از ساعت ۸ الی ۱۱ صبح برای دوره راهنمایی ثبت نام مینماید .

آدرس . باغ صبا خیابان ملک . خیابان آقاولی دبستان فضل تلفن ۷۵۰۵۴۰



شوهر خواهر پیر بامهربانی هرچه تمامتر زمانی بازبان انگلیسی با بن و زمان دیگر با زبان هلندی با دیگران صحبت میکرد و بقدری خوش صحبت بود که بی آنکه جوانها متوجه شوند، دقیقه ها به سرعت ، یکی پس از دیگری گذشت و موقع خواب فرارسید.

فردا صبح ، درحالیکه ژاکوب لباس می پوشید ، پیر نامه ای برای پدر و مادرش نوشت. در این نامه تقریباً تمام حادثه هایی را که در طول مسافرت برایش اتفاق افتاده بود تعریف کرد. ضمناً به جستجوی دکتر بوکمن نیز اشاره ای کرد و گفت:

هانس برینکر از روی سادگی خیال میکند که جراح مشهور همینکه تقاضا کند فوراً سراغ پدرش خواهد شتافت. ولی خبر ندارد که او آدم بسیار بدخلقی است و چنین انتظاری از او نمیتوان داشت. بهتر است که هانس در جستجوی جراح دیگری باشد.

همینکه نامه پست شد ، پیر و دوستانش يك روز تمام را به دیدن شهر لاهه که پراز آثار گرانبها است گذرانیدند. بچه ها شب را هم نزد آقا و خانم وان ژاند در يك محیط خانوادگی پراز شور و نشاط گذرانیدند.

پایان قسمت بیست و چهارم.

خلسان

لطفا این داستان را از چپ به راست بخوانید

۵. با جان کمی بعد درنش کردم! کار درست شد!
 ۳. برای اینکه او در ادش می‌رسید که این بهر سبب شود کارخانه موتور سازی آنها زمین برود!!
 ۲. قبول نمیکنه؟ چرا شخصی مثل کامرون انقدر علاقه دارد که دارد چه درفشان کونا است! فکر نمیکنه که می‌تواند با تغییر اسرار و اردون بشود؟ میخواهد آنها را با بود کند!!
 مقصودت چیست؟ چرا؟



۹. پس از این طرف هم تکار میافند جنوب! سخور با وسیله خودشان دنبال کنیم!
 ۸. گوش کن ای بی نظور! خدا را شکر میکنم که اراد دهن خیلی قوی است و عقلم خیلی زیاد. ما میتوانیم این اشخاص
 ۷. از چه حرف می‌زنم؟ حالا تمام چه می‌ش یک چیز دیگری است! معذرت میخواهم. از چه حرف می‌زنی؟
 ۶. باه! یک دقیقه صبر کن چارلی!



۱۳. این مرد از کونا و دزایشی است! اما چون ممکن است که اتفاقی بیفتد من جای آن کاغذ های داندون را بتو نشان میدهم!
 ۱۲. شاید و نفر بخوابید و دیده؟ دفعه که شده تو رفتی دهن بخوبی شد که یک سال صبر کنم یادت هست!
 ۱۱. همین حالا شروع میکنم! آه سانه! تو درست بهان میکنی بستی که من لارزش دارم!
 ۱۰. چه شام که این حرف را می‌زنم!



بچه‌ها کجاست

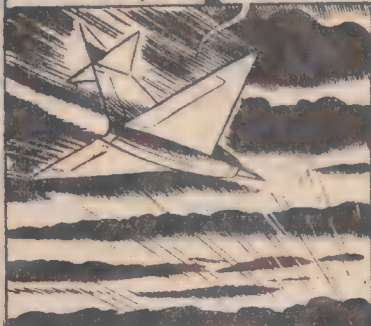
۱۸ هوا دارد
تاریک می‌شود...
شاید بهتر باشد!
مادوز می‌بسته!

۱۷ البته که کار می‌کند! صبر کن!
برای اینکه از روی آن عمل کنی بطرف
شمال غنی برو!... معلوم می‌شود که خیلی از
مادوز می‌بسته!

۱۶ بگویم بهیم این دستگاه
نور کار می‌کند؟
بیای عجب نو سوار می‌شوم!

۱۵ صداتی که من اولین
بار است که در این هوا
می‌شوند و برای من سوار می‌شوند
می‌شوند و برای من سوار می‌شوند.

۱۴ جان و چارلی پس از خداحافظی



۲۲ بله! با قطع شد
آه من چیزی اینجا
نی می‌بینم!

۲۱ مثل اینکه از محل آنها رفته باشد
یک دفعه دیگر امتحان می‌کنیم. من فکر
می‌کنم فسیله صد قطع می‌شود درست رد عمل می‌کنیم

۲۰ گوش کن جان! صد اها دارد و قوی‌تر می‌شود.
دوایم قوی
می‌شود
های! قطع شد... کجا می‌رویم؟ دوباره شروع شد
اما دارم ضعیف می‌شود.

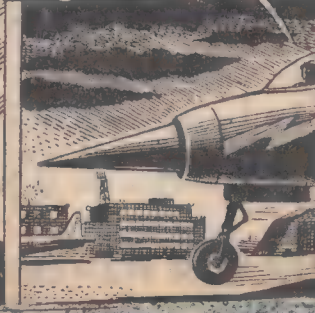
۱۹ وای جان!
چکار می‌خواهی بکنی؟



۲۵ ما روز که شد یک سری اینجا
می‌زنیم و بهتر است که با خودمان
اسلحه هم می‌آوریم!

۲۴ بله! تا جرات بکنی! ما باید درست در
میان آنها بشینیم! هر باید می‌بینیم اینجا
چه می‌کنند!

۲۳ چیزی دیده می‌شود! من جرات نمی‌کنم که یک دیگر روی
این محل بروم! اگر کار کردن و همراهانش این با من باشد
ممکن است نفهمند که ما چه می‌خواهیم کنیم. و من جرات نشستن بر روی
زمین را ندارم!



کتابهای ارزان برای بچه‌های عزیز

سری ۵ ریالی

گرگ و بزغاله ، گربه ماهیگیر - سه بچه گربه - بابایخندان - بچه موش و مداد - کی گفت میاثو - وقتی که ما میخندیم - روباه و لك لك - قصه‌های ازوینتام - در زیر قارچ - این چه پرنده ایست - چوبدستی نجات - قورباغه مهاجر - صد عقل - طوطی و شاهزاده خانم - پادشاه چانه بزی - شاخه خشک و پوست درخت - داستان دوازده برادر - مکانیک خردسال - تازی تاکسا - سگ فداکار - شومیک با سگ وفادار - ارباب و نوکر - پسر کارمند سالخورده - زاغچه پهلوسفید - حکایت ماهیگیر و ماهی - بابونه هفتگونه - کریم تنبل - ناوی خردسال - شهر طلائی - ضربه‌های طبل - تیر الماس - سه خرس - زیبا روی تنبل - گربه لجباز - سیرک حیوانات - گربه و روباه - شاهزاده خانم در یک درخت فضول - غول - هاروشوی کوچولو - نعلبکی نقره‌ای و سیب لب قرمز - دختر کوچولو و لك لكهای جادو شده - واسیلیزای زیبا - امیلیا واردك ماهی - عقاب ایرلندی - واسیلیزای سحر شده - ایوان ترارویج و گرگ خاکستری - ماریا مورونا شاهزاده خانم زیبا - زهره و روزبه

سری ۱۰ ریالی

کی از همه احمق تر است - غذاهای بچه‌دزد - شاهزاده خانم مو طلائی - گربه نر - کجا سرد است کجا گرم - چهار نقاش هنرمند - چگونه خورشید برق ایجاد می‌کند - دن کیشوت - مورد آرتور - يك قصه خنده‌دار - داستانی از بچه‌فیل - بایو - قطره - دوستان خواننده - در جنگل و دشت - دختر خاکستر نشین - زرنگ تو دل برو - قصه‌های مصور - درخت کاج - سنبلك - بره شاخدار - ترانه بهاری - جوجه‌ها - چرخهای جورواجور - جانی برو که نمی‌شناسم ، چیزی بیاور که نمی‌دانم - شاه بلوط خاکستری - ایوان جوان و عاقل - سه شکارچی شوخ - نقاشی های رنگی خارجی

سری ۲۰ ریالی

قصه های آفریقائی - قصه‌های هندی - وقتی که بابام کوچولو بود - قصه‌های کهن روسی - قصه‌های قدیم روسی - دروغهای شاخدار - ماجراهای کانچیل مکار - لالائی برای بچه‌ها - کودکان و جانوران - شعبده بازی علمی و عملی ۲ جلد - ملانصرالدین ۲ جلد - در باره قطب‌نما - افسانه‌های ارمنی - خروس طلائی از (رافی) - بچه‌های حیوانات

کتابهای رنگی ۲۰ ریالی

خروس با تاج طلائی - بخوانید و رنگ آمیزی کنید - بچه حیوانات - خورشید در آوندها - ستاره خاکستری روباه ، خرس و خرگوش - روباه سار و خرس - چگونه رودخانه‌ها را مهار کردند - زیبایی يك روزه یا هزار و يك روز - کانال ذغال سنگ (علمی) - دختریتیم و دختر ارباب - عروسی مگس و پشه - حیوانات دامداری جونز - اسب بچه سرخپوست

سری ۳۰ ریالی

قصه‌های آذربایجانی - سه بزغاله شیطان - در باره گاز چه میدانید (علمی) - شاهزاده و خورشید

داستانهای دیگر

فرزندان کاپیتان گرانت ۱۵۰ ریال - جزیره اسرارآمیز ۱۵۰ ریال - جادوگر عصر اتم ۱۰۰ ریال - الیور توئیست ۱۵۰ ریال - روبنسون کروزوئه ۱۵۰ ریال - قصه‌ها و تصویرها رنگی ۶۰ ریال - نخستین کتاب دو متنه انگلیسی و فارسی رنگی ۲۵ ریال - دومین کتاب دو متنه انگلیسی و فارسی ۲۵ ریال - درباره تلویزیون چه میدانید ۵۰ ریال

بچه‌های عزیز ، شما میتوانید در هر کجا هستید از نمایندگان شهرستانهای ما و در تهران از لوازم‌التحریر فروشهای محل خودتان خریداری فرمائید.

تهران خیابان منوچهری انتشارات گوتنبرگ تلفن ۳۱۲۴۷۸

جدول حل کنید



شرح جدول شماره ۱

افقی: ۱- وسیله‌ها - یک واحد بزرگ‌تر است که از دو یا چند لشکر تشکیل شده است. ۲ - داخل - گل. ۳ - در فارسی، پیشوند اشتراک است - چارپای وحشی - جوان، شاداب و خرم. ۴ - منسوب به شهری و نام یکی از دانشمندان بزرگ ایران که اهل شهری بوده است - میوه. ۵ - آزاد - پنهان. ۶ - نفس - بی‌پیرایه - بلیغ. ۷ - یک - مخلوط - یک نوع صدا در موسیقی. ۸ - یک دور گردیدن، عهد، عصر - نام. ۹ - مروارید - این استعداد بر اثر تکرار حرکت‌ها یا تحمل تاثیرهای خارجی در موجود زنده پدید می‌گردد. ۱۰ - پشت گرمی؛ از «ظهر» پروژن «برق» که بمعنی پشت است می‌آید حرف اضافه است - شکوه. ۱۱ - گله اسب و گاو - در صحرای زنندو مثل خانه در آن زندگی می‌کنند. ۱۲ - باهوش - درجه و پایه.

عمودی: ۱- در این ماه، امسال جشن برگزار می‌شود - عدل - بالا آمدن آب دریا. ۲ - من و شما - نابود کردن، پاک کردن. ۳ - جهت - طلا - از آن وارد خانه می‌شوید آرامش‌دهنده و مهیا کننده. ۴ - اگر منظور ظرف باشد در آن شیر می‌ریزند و اگر منظور بیابان باشد ممکن است در آن شیر باشد - چارو جنگال، صدای درهم و غیر مفهوم. ۵ - با آن نان درست می‌کنند - بمعنی شیر است و نام برج پنجم از دوازده برج، مساوی ماه امرداد خورشیدی - غلام و چاکر. ۶ - امر ناشایست - دوستی. ۷ - خاکه فلز که بر اثر سوهانکاری از آن بریزد - پیچ و خم چاده یا رودخانه. ۸ - شادی و جشن و مهمانی - علامت اختصاری هواپیمائی ملی ایران - میوه و نمبر ۹ - یکی از وزنه‌های سبک در اصطلاحات کشتی - نیکی‌بخشی. ۱۰ - انسان - همه - ضمیر فاعلی منفصل؛ اول شخص جمع - شیره جوشانده و غلیظ کرده گیاهی. ۱۱ - حیوان زیبایی که بیشتر برای سواری و بارکشی از آن استفاده می‌شود - اینهم یکی از وسائل موسیقی است. ۱۲ - اثر - اسم - یکی از مزه‌ها.

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱											
۲											
۳											
۴											
۵											
۶											
۷											
۸											
۹											
۱۰											
۱۱											
۱۲											

شرح جدول شماره ۲



افقی:

۱ - این حیوان بیشتر خانه و گله و باغ مارا حفظ می‌کند با آن ماهی میگیرند. ۲ - خشنود. ۳ - خزنه‌ای است. ۴ - این درخت هم معجون دارد و هم معمولی. ۵ - اقبال. ۶ - این مایع زیرزمینی از ثروتهای بزرگ ملی ما است. ۷ - بذر. ۸ - با آن می‌نویسید در فارسی علامت جمع است. ۹ - می‌نویسید - در فارسی علامت جمع است.

عمودی:

۱ - روی تن قرار دارد - بمعنی مرتفع یعنی دارای ارتفاع است. ۲ - وسیله قدیمی حمل بار. ۳ - مزه و بوی قفل. ۴ - این ماده سیاه که با آن اسفالت درست می‌کند، از نفت بدست می‌آید. ۵ - یاری. ۶ - انسان. ۷ - کاشانه. ۸ - مایعی که شیرین است و قابل آشامیدن است - بمعنی بله و آری است.

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱							
۲							
۳							
۴							
۵							
۶							
۷							
۸							

حل جدولهای شمار پیش

اعانت - رو - بند. ۷ - مطر - ما - هشدار. ۸ - تر - منزل - ره. ۹ - چرا - بلند. ۱۰ - مراد - رخ - هاله. ۱۱ - بینا. ۱۲ - زره - ساده - هنر.

حل جدول شماره ۲ - افقی: ۱ - خرد - کاشف. ۲ - لغت - بر. ۳ - وز - شاد. ۴ - سیر - باد. ۵ - رام - دوم. ۶ - زاغ - در. ۷ - او - دمن. ۸ - سرور - وجد. عمودی: ۱ - خروس - یاس. ۲ - ریز - ور. ۳ - دل - راز. ۴ - غش - مادر. ۵ - کتاب - عم. ۶ - داد - نو. ۷ - شب - دود. ۸ - فرش - مراد.

حل جدول شماره ۱ - افقی: ۱ - میخ - ساعت - مرز. ۲ - معطر. ۳ - تارک - آره - چاره. ۴ - جهان - مرد. ۵ - من - تمنا - پس. ۶ - حرارت - آذر - ریا. ۷ - نده - ار - لبخند. ۸ - ته - جزوه - آه. ۹ - راه - شانه. ۱۰ - گناه - بد - دانه. ۱۱ - منار. ۱۲ - مری - سدره - هارو. عمودی: ۱ - منت - محنت - گرم. ۲ - نرده. ۳ - خارج - آه - راضی. ۴ - کهر - جاه. ۵ - سم - تازه - من. ۶ -

هدیه جشن تولد



پیتر کوچولو چهار سال تماش شده بود و تازه پابه‌سن پنج سالگی می‌گذاشت.

پدر بزرگ می‌خواست برای روز تولد نوه کوچولوی خود هدیه خوبی بخرد. عصای خود را به‌دست گرفت و به خیابان آمد و آهسته آهسته در خیابان مشغول عصاردن شد. پدر بزرگ با دقت در ویتترین مغازه‌ها نگاهی می‌کرد تا اینکه به یک کتابفروشی رسید و داخل آن رفت و به کتابفروش سلام کرد و گفت:

می‌خواهم کتاب بسیار خوبی برای نوه کوچولویم بخرم. کتابفروش یک کتاب داستان را که عکس‌های زیادی داشت به پدر بزرگ داد و گفت: گمان می‌کنم این کتاب برای نوه کوچولوی شما هدیه خوبی باشد.

پدر بزرگ نگاهی به کتاب کرد و گفت: بله بله کتاب بسیار خوبی است همین را می‌خرم. پدر بزرگ پول کتاب را به کتابفروش داد و کتاب را گرفت و خوشحال به خانه برگشت و نوه کوچولوی خود را صدا کرد و او را بوسید و گفت:

عزیزم تولدت مبارک. بیایم کتاب داستان را که عکس‌های بسیار قشنگی دارد بگیر. این هدیه روز تولدتست. پیتر کوچولو کتاب را گرفت و از پدر بزرگ خود خیلی تشکر کرد. اما راستی پیتر کوچولو از هدیه پدر بزرگ خود راضی است؟ پیتر کوچولو خیلی بیشتر دوست

دارد که با عصای پدر بزرگ خود بازی کند تا آنکه مشغول تماشای عکس‌های کتاب شود.

آخر پیتر خیلی کوچک است و هنوز خواندن و نوشتن را بلد نیست و همانطور که می‌بینید او کتاب داستان را به پدر بزرگ خود داده و با عصای او مشغول بازی شده است ولی در عوض پدر بزرگ کتاب را به‌دست گرفته و بالذت مشغول خواندن آن شده است.

آیا پدر بزرگ هدیه خوبی برای نوه کوچولوی خود انتخاب کرده است؟



درخت آرزو

برنده جایزه مدال طلا از رم

و جایزه هاپوود آمریکا

نوشته از: جان چياردی

نقاشی از: لوئیز گلانزمن

ترجمه از: سپیده

درخت آرزو کتابیست درباره آرزوها
خوابها، روزهای تولد و آنچه که پسرها و
دخترها دوست دارند.

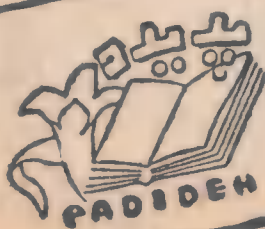
داستانیست درباره معنای حرف بزرگ
(آرزویت را نگهدار) این کتاب با تصاویر
بسیار زیبا و روی کاغذ ضخیم افست شده
و با جلد سلوفان به بهای ۱۲۰ ریال
منتشر شد.

تهران-شاه آباد خیابان ملت

کاشی ۲۷ تلفن ۳۳۶۷۰۰

شاه آباد خیابان
ملت

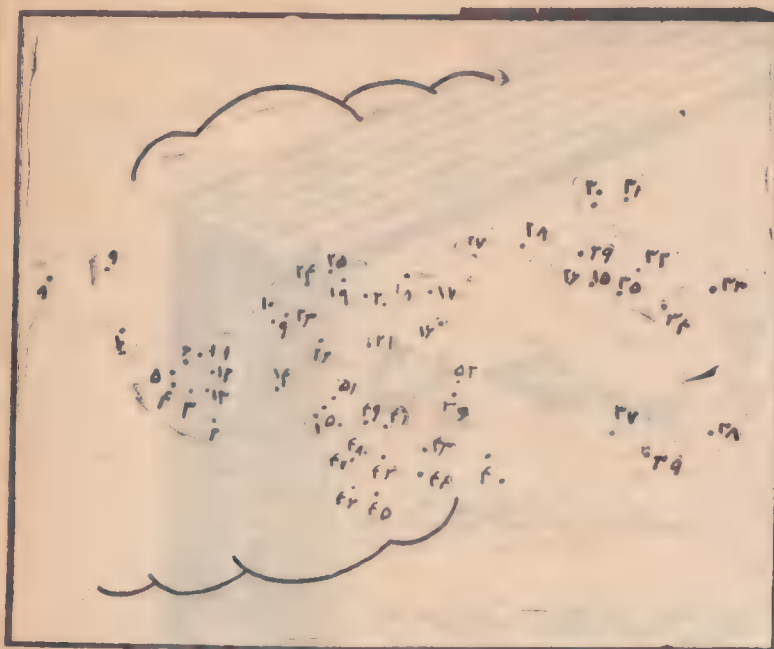
تلفن ۳۱۶۷۰۰
۳۰۳۹۷۸



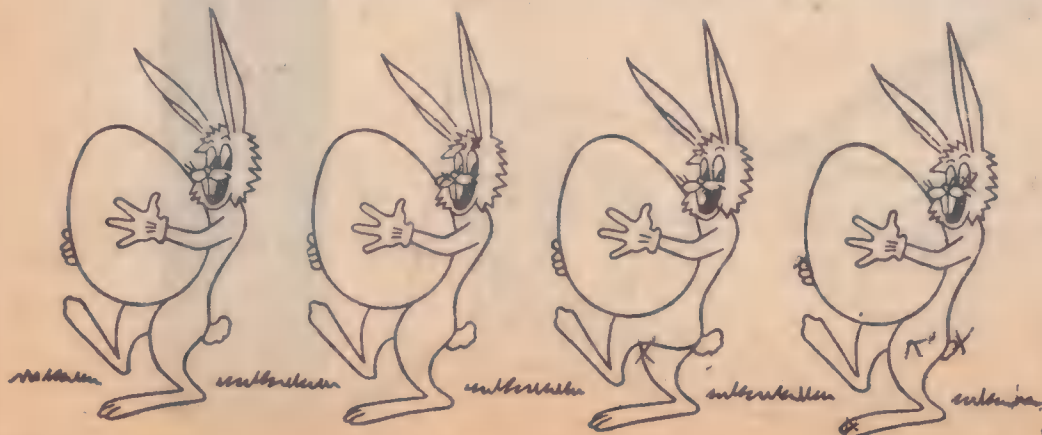
انتشارات پدیده
ناشر بهترین کتابهای نوجوانان و نوجوانان



برای اینکه بدانید در اینجا چه پنهان
شده کافی است شماره‌ها را از ۱ تا
۵۲ بهم وصل کنید



فری و منوج باهمه زرتگی که داشتند
خانه بیلاقی خود را گم کرده‌اند و
هوا هم کم کم تاریک میشود. شما
دست آنها را بگیرید و از نزدیکترین
راه بخانه‌شان برسانید.



بنظر می‌آید که این
چهار خرگوش باهم
شبه هستند ولی
اینطور نیست و همه
باهم فرق دارند شما
اختلاف آنها را پیدا
کنید.

شاگردان ممتاز دبستانهای تهران



شهناز قربانی دانش -
آموز کلاس دوم دبستان
دخترانه جامی درسال جاری
بامعدل ۱۹۶۴ در ردیف
دانش آموزان ممتاز قرار
گرفته است.



آنارجانی درسال تحصیلی
بین همکلاسیهای خود در
دبستان ملی اتفاق شاگرد
اول نمونه و ممتاز این
دبستان بین دانش آموزان
کلاس اول گردیده است.



محمد رضا خانی دانش آموز
کلاس سوم در سال جاری
بین ۳۳ نفر از همکلاسان
خود بامعدل ۱۹۳۶ در
دبستان ملی نمونه شهابی
رتبه اول را احراز گردیده
است.



سید محمد هاشمی فرزند
سید رحمان هاشمی دانش -
آموز دبستان ملی شغانی
تهران در کلاس اول بامعدل
۲۰ رتبه اول را حاز گردیده
است.



مریم تیموری دانش آموز
کلاس اول دبستان آریادر
سال جاری بین دانش -
آموزان همکلاسیش بعنوان
دانش آموز تیزهوش شناخته
شده و رتبه ممتاز را حاز
گردیده است.



پروین دخت عباس نظام
شاگرد اول کلاس اول
دبستان ایرانشهر بامعدل
۲۰ بین ۷۰ نفر



الهام متیقتی درسال تحصیلی
جاری بین دانش آموزان
کلاس اول دبستان ناهید
بامعدل ۲۰ رتبه اول را
حاز گردیده است.



محسن حسین نامی
دانش آموز کلاس چهارم
الف دبستان امیر معزی در
سال ۴۹ شاگرد ممتاز
گردیده است.



ماندانا امامی در سال
تحصیلی ۴۹ - ۵۰ در کلاس
سوم دبستان پیوند بامعدل
۱۹۵ شاگرد ممتاز شناخته
شده.



سیامک شفیی جاوید دانش
آموز کلاس دوم دبستان
آزاده درسال تحصیلی جاری
بامعدل ۱۹۱۴ شاگرد
ممتاز شناخته شده است.

کودکان و نوجوانان عزیز

آیا هنرستان عالی موسیقی ملی را میشناسید ؟

با هنرستانی که کلیه دروس عمومی دبستانی
و دبیرستانی را می آموزد و دروس علمی موسیقی
و سازهای نظیر ویلن - تار - پیانو - سه تار -
سنتور و غیره را تعلیم میدهد آشنا هستید ؟
چنانچه علاقه دارید با هنرستانی که بشما دیپلم
کامل با استفاده از کلیه مزایای قانونی میدهد
آشنا شوید بنشانی (خیابان کاخ جنوبی - بین
حشمت الدوله و شاه شماره ۲۱۲ - تلفن ۴۲۳۴۵)
مراجعه کنید.

دو شاگرد اول و ممتاز از فسا



احمد رضا سلامت شاگرد
ممتاز کلاس اول دبستان بهلولی



ژنیا دهقانی شاگرد اول
کلاس اول دبستان ملی خیام

بست بچه‌ها

آقای محمد خادم الحسینی - شیراز -

کافی است يك قطعه مكس ۶×۴ خود را بفرستید تا بنوبت در ردیف دوستداران مجله چاپ كنيم البته خوب است اطلاع داشته باشید كه بنوبت چاپ مكس از روزی كه بدفتر كیهان بچه‌ها میرسد تا تاریخ چاپ بیش از ششماه خواهد بود. بعضی اوقات در روی جلد مجله تابلوهائی از داستان‌های معروف کودکان برای تزئین چاپ میشود. ...

آقای بهمن محبوبی - اگر موقعی كه آموزگار یا دبیر دسرر كلاس درس میدهد توجه کافی بكنید و در ساعت‌های بیکاری گفته‌های آنان و تكالیف روزانه خود را مرور كنید و آنهایی را كه لازم است بنویسید، مطمئن باشید كه بازهم خواهید توانست در ردیف شاگردان ممتاز و اول درآئید، موفقیت بیشتر شمارا آرزو مندیم.

آقای حسن گرچی - بندر دلم -

مخترع چرخ خیاطی تیمونیه فرانسوی در سال ۱۸۳۰ بوده است.

آقای عبدالله ذقیقی الموتی - برای هر مجله‌ای كه كسر دارید پنج ريال تمير باطل نشده بفرستید تا ماه به موقع مجله‌ها را برایتان ارسال داریم.

یادتان باشد نشانی كامل و شماره مجله‌های كسری خود را در نامه‌ای كه مینویسید ذكر كنید و در پشت بابت هم بنویسید «مربوط به تقاضای مجله» متشكریم.

آقای محمد حسن اهرابی - تهران - جواب آقای محمد خادم -

الحسینی را بخوانید ، متشكریم -

مجله درخواستی شما موجود نیست .

آقای طاهر جعفری - تهران -

جواب آقای عبدالله ذقیقی را بخوانید موفق باشید.

آقای سید محمود حسینی - رفسنجان - مخترع دوچرخه مك میلان اسکاتلندی در سال ۱۸۴۲ بوده است .

دوشیزه فرشته افتخاری - تهران -

بازهم داستان برای ما بفرستید مطمئن باشید در صورتی كه مناسب باشد در صفحه‌های هنر و كار بچه‌ها بنام خودتان چاپ خواهیم كرد .

آقای سیبوش پرووردگاری - خرمشهر -

مسابقه مزبور مربوط به كیهان ورزشی است و همه هفته هم عكس صحیح مسابقه در آن مجله چاپ میشود. و تاكنون نام برندگان آن هم اعلام شده است .

دوشیزه مریم فیض - تهران -

از لطف و محبت شما نسبت به مجله محبوبتان متشكریم و برایتان آرزوی پیروزی و موفقیت بیشتری داریم .

داستان رابنسون گروزوئه را قبلا در كیهان بچه‌ها چاپ کرده‌ایم و از چاپ مجدد آن فعلا معذوریم .

دوشیزه بنفشه فخرانی - مراغه -

از توجه شما نسبت به مطالب مجله متشكریم . داستان‌های رسیده در پرونده‌های مخصوص نگهداری میشود پس از مطالعه آنها كه جالب و مناسب با كار

صاحب كیهان : دکتر مصطفی مصباحزاده

مدیر كیهان : عبدالرحمن فرامرزی

صاحب امتیاز كیهان بچه‌ها : جعفر بدیعی

مدیر كیهان بچه‌ها : عباس بهینی شریف

نشانی خیابان فردوسی كوچه انابك

تلفن ۲۱۰۲۵۱ فرعی ۲۷۷

سال پانزدهم - شماره ۷۴۹

چاپ كیهان - بها ۵ ريال

شاگردان ممتاز



مریم نباتی شاعر و ممتاز کلاس دوم دبستان ملی عسجدی



هادی داداشی شاگرد ممتاز کلاس سوم دبستان ایرانیان



رومیناکی‌زاده از دانش آموزان ممتاز دبستان روش‌نو



محمد داداشی رتبه اول کلاس اول دبستان ایرانیان

کیهان بچه‌ها باشد بنوبت بنام کسانی كه داستان‌ها را فرستاده‌اند در صفحه‌های هنر و كار بچه‌ها بچاپ میرسانیم، ممكن است داستان شما هم جزو داستان‌های انتخابی ما برای چاپ باشد ولی هنوز بنوبت بسه آن نرسیده باشد .

آقای محمود نيك‌بخش ... كشور شوروی در قاره اروپا واقع است و همسایه شمالی كشور ما ایران است.

تمام خوانندگان مجله میتوانند برای صفحه‌های هنر و كار بچه‌ها نامه بنویسند و داستان و مطلب و نقاشی نیز بفرستند .

آقای سید منصور عمرانی - زرنده کرمان -

هرگاه چیزی كه در طبیعت وجود دارد و کسی از وجود آن اطلاع ندارد اگر فرد یا افرادی بوجود آن بی‌برند میگویند آن چیز را كشف کرده‌اند ولی هرگاه بكمك تجربه و دانش و آزمایش‌های مختلف چیز تازه‌ای بوجود آید كه قبلا در طبیعت وجود نداشته باشد اختراع نامیده میشوند .

بزرگترین كشور جهان روسیه شوروی است كه ۲۲۴۰۳۰۰۰ كيلومتر مربع وسعت دارد .

دوشیزه معصومه قربانی - اندیشك -

در شماره گذشته شرحی در مورد سازمان جهانی یونسف برای علاقمندان عزیز نوشتیم شما هم میتوانید به نشانی تهران سازمان بین‌المللی حمایت کودکان (یونسف) نامه بنویسید .



۴ - از يك درخت بالا
می رود و آن بالا در کمین
خرگوشی می نشیند . اوه !
عجیب است ! هر جا چشم
می اندازی خرگوش است .

۵ - شیطانك در حالیکه گفت : « اوه
چه عالی است . » تیر پشت تیر پرتاب می کرد .

۷ - چقدر خسته شدم ! اوه ! چه کار
بی فایده ای !

۶ - شیطانك بیچاره . اینها خرگوش
خرگوش که نیست ، بهین و بدان که این
تلافی کار بدی بود که کردی !



بچه ها انواع بستنی **پاک** را روی دست میبرند
و بزرگتر ها میخورند و لذت میبرند

